МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЯРОСЛАВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СЕРВИСА И ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДАЮ
и. о. директора колледжа
_____ А.Ш. Дубровина
«27» 11 2023 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – художественный металл

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом колледжа

Протокол № 3 от «02» ноября 2023 г.
Секретарь педагогического совета _____ Т.М. Соболева

Председателем государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)

Начальник производства ЗАО Фабрика «Ростовская финифть»

«01» ноября 2023 г. _____ Н.В. Ларионова

Заместителем директора по учебной работе

«01» ноября 2023 г. _____ Т.Е. Смирнова

РАССМОТРЕНО:

Методическим советом колледжа

Протокол № 2 от «19» октября 2023г.
Председатель методического совета _____ Т.Е. Смирнова

Цикловой методической комиссией (ЦМК) «Креативные индустрии»

Протокол № 3 от «17» октября 2023 г.
Председатель ЦМК _____ С.А. Чикина

Ярославль, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ГИА 4
1.1 Область применения программы ГИА 4
1.2 Нормативно-правовое обеспечение программы ГИА 4
1.3 Цели и задачи программы ГИА 5
1.3.1 Виды деятельности и профессиональные компетенции 5
1.3.2 Общие компетенции 6
1.3.3 Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания 7
2 СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ГИА 11
2.1 Форма ГИА 11
2.2 Объем времени на подготовку и проведение ГИА 11
2.3 Сроки проведение ГИА 11
2.4 Дополнительные сроки проведение ГИА 11
3 УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ ГИА 12
3.1 Общие требования к форме проведение ГИА 12
3.2 Общие требования к содержанию ГИА и формированию оценочных материалов для проведения ГИА 12
3.3 Условия допуска выпускников к прохождению ГИА 12
3.4 Места проведения ГИА и общие требования к их оборудованию и их использованию ... 12
3.5 Информационное обеспечение ГИА 13
3.6 Документационное обеспечение проведения ГИА 14
3.7 Кадровое обеспечение ГИА 15
3.7.1 Общие требования к кадровым условиям реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 15
3.7.2 Требования к квалификации педагогических кадров 16
3.7.3 Состав экспертов для оценки качества подготовки выпускников в период подготовки и проведения ГИА 16
4 ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГИА 18
4.1 Порядок подготовки и проведения ГИА форме дипломной работы 18
4.1.1 Общие требования к подготовке и проведению ГИА в форме дипломной работы 18
4.1.2 Общие требования к структуре, содержанию и оформлению дипломной работы 18
4.1.3 Определение темы дипломной работы 20
4.1.4 Организация выполнения дипломной работы 20
4.1.5 Требования по подготовке и проведению защиты дипломной работы 21
4.2 Порядок подготовки и проведения ГИА в форме государственно экзамена 23
4.2.1 Общие требования к подготовке и проведению ГИА в форме государственного экзамена 23
4.2.2 Общие сведения о программе государственного экзамена в рамках ГИА 23
4.3 Порядок подготовки и проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов 24
4.4 Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам ГИА 24
4.5 Порядок подведения итогов прохождения выпускником ГИА 24
5 ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГЭК 26
6 ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА 27

7 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА 27
7.1 Состав оценочных материалов для проведения ГИА 27
7.1.1 Оценочные материалы для проведения ГИА в форме выполнения дипломной работы. 27
7.1.2 Оценочные материалы для проведения ГИА в форме государственного экзамена 29
ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ ГИА 30

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ГИА

1.1 Область применения программы ГИА

Настоящая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) определяет совокупность требований к ГИА при определении соответствия результатов освоения выпускниками обязательных требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности и присвоения квалификации специалиста среднего звена – художник-мастер, преподаватель.

Программа ГИА является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) и внутренней системы оценки качества образования.

Программа ГИА разработана в соответствии со следующими принципами и требованиями:

- открытость и демократичность на этапах разработки и проведения ГИА;
- вовлечение в процесс подготовки и проведения ГИА преподавателей колледжа и представителей организаций-партнеров;
- проведение экспертизы и корректировки всех компонентов ГИА.

Программа ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) ежегодно разрабатывается ЦМК «Креативные индустрии», которая после рассмотрения на методическом совете колледжа, согласования с представителями организаций-партнеров и обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателя ГЭК утверждаются директором колледжа.

1.2 Нормативно-правовое обеспечение программы ГИА

Программа ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) разработана в соответствии с

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012г. (в актуальной редакции);

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утв. приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 464 (ред. от 28.08.2020) (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200);

– Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800, (в актуальной редакции);

– Положением о практической подготовке обучающихся, утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 (в актуальной редакции);

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389);

– Уставом и локальными актами колледжа;

– Основной профессиональной образовательной программой по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам);
– Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОАУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна.

1.3 Цели и задачи программы ГИА

Целью программы ГИА является нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение планирования, организации и проведения ГИА для определения соответствия результатов освоения выпускниками ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

Задачами программы ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) являются:

- определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путём проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов;
- систематизация и закрепление знаний выпускника по специальности как результата освоения им общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, а также сформированность его профессиональных умений и навыков при прохождении практики;
- определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности при выполнении им основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена–художник-мастер, преподаватель;
- подтверждение освоения общих и профессиональных компетенций, достижения личностных результатов.

1.3.1 Виды деятельности и профессиональные компетенции

ВД.1 Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ВД. 2 Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ВД. 3 Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

1.3.2 Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.3.3 Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания

ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве

ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками

ЛР3 Демонстрирующий приверженность традиционным духовно нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права

ЛР6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации

ЛР7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение

ЛР9 Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде

ЛР10 Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном

творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике

ЛР12 Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛР13 Выполняющий трудовые функции и трудовые действия (профессиональные навыки) в выбранной сфере деятельности с в соответствии с требованиями профессиональных стандартов

ЛР14 Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, избегающий безработицы, мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики

ЛР15 Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость. Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности. Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР16 Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику. Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством

Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации

ЛР17 Осознающий состояние социально-экономического и культурного-исторического развития потенциала Ярославской области и готовый к профессиональному самосовершенствованию и труду на благо родного края и его развития

ЛР18 Проявляющий интерес к изменению регионального рынка труда Ярославской области в сфере и способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства.

Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания, определенные ключевыми работодателями

ЛР19 Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения, активно применять полученные знания на практике. Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты

(условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики. Способный к самообразованию и профессиональному развитию, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ЛР20 Демонстрирующий готовность к принятию корпоративной культуры, корпоративных ценностей, поддерживать партнерские отношения с коллегами, работать в команде

Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса – колледжем

ЛР21 Соблюдающий Устав колледжа, правила внутреннего распорядка, этические нормы поведения и общения. Сохраняющий и преумножающий традиции и поддерживающий его престиж и выбранной специальности/профессии. Владеющий знаниями об истории колледжа. Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения.

ЛР22 Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость

ЛР23 Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности по выбранной специальности.

2 СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ГИА

2.1 Форма ГИА

ГИА по специальности54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) проводится в форме государственного экзамена по профессиональному модулю Педагогическая деятельность и защиты дипломной работы для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

2.2 Объем времени на подготовку и проведение ГИА

Объем времени на подготовку и проведение ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) установлен ФГОС СПО – 9 недель,

в том числе в соответствии с учебным планом:

- подготовка к государственному экзамену 7 недель,
- проведение государственного экзамена 2 недели,
- подготовка к защите дипломной работы 252 часа,
- защита дипломной работы 36 часов.

2.3 Сроки проведение ГИА

Сроки проведения ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) определены учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием проведения ГИА.

2.4 Дополнительные сроки проведение ГИА

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из колледжа в сроки установленные приказом директора колледжа. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные приказом директора колледжа сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, приказом директора колледжа отчисляются из колледжа и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые, но не более двух раз.

Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в колледж на период времени, установленный приказом директора колледжа, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА по специальности.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА и при установлении апелляционной комиссией достоверности изложенных в ней сведений выносится одно из следующих решений:

- результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии;
- выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные приказом директора колледжа без отчисления такого выпускника из колледжа в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

3 УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ ГИА

3.1 Общие требования к форме проведение ГИА

Общие требования к форме проведения ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) включают в себя требования к планированию, подготовке, организации и проведения двух этапов ГИА:

- к государственному экзамену по отдельному профессиональному модулю Педагогическая деятельность, который направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное соответствующим ФГОС СПО;
- к защите дипломной работы, которая направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

3.2 Общие требования к содержанию ГИА и формированию оценочных материалов для проведения ГИА

Общие требования к содержанию ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) включают в себя самостоятельное определение колледжем:

- тематики дипломных работ или тематики, предложенной выпускником (с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения), которые должны соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу по специальности.
- содержания вопросов и заданий, выносимых на государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность.

3.3 Условия допуска выпускников к прохождению ГИА

К ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план. Директором колледжа издается приказ о допуске выпускников к прохождению ГИА (приложение 1)

3.4 Места проведения ГИА и общие требования к их оборудованию и их использованию

Подготовка к сдаче государственного экзамена и к выполнению дипломной работы по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)проходят в специальных помещениях по адресу г. Ярославль, ул. Автозаводская 5/1, ул. Большая Федоровская 119 в кабинет 205, мастерская № 10, №11, №12, в том числе в библиотеке и читальном зале с выходом в Интернет по адресу г. Ярославль, ул. Автозаводская 5/1, где имеются:

- рабочие места для выпускников, руководителя и консультанта;
- технические средства: компьютер, сканер, принтер, экран и др.;

– лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
– информационные возможности библиотечного фонда;
– доступ к сети Интернет.

Государственный экзамен, предварительная защита и защита дипломной работы по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) проходят в специальных помещениях по адресу г. Ярославль, ул. Автозаводская 5/1, ул. Большая Федоровская 119в кабинете 205, кабинете 48, где имеются:
– рабочие места для членов ГЭК;
– рабочее место секретаря ГЭК, оснащенное принтером, ноутбуком;
– рабочее место выпускника;
– места для иных присутствующих лиц;
– компьютер, ауди-видео техника, мультимедийный проектор, экран;
– лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
– расходные канцелярские принадлежностями (ручки, карандаши, бумага, кнопки и т.п.);
– иное оборудование/принадлежности.

Для проведения ГИА в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы заместителем директора по учебной работе составляется график защиты, в котором указываются место, дата и время (приложение 2). Выпускники знакомятся с ним под подпись.

3.5 Информационное обеспечение ГИА

Информационное обеспечение ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) включает в себя федеральные нормативно-правовые документы и локальные акты колледжа, обеспечивающие планирование, подготовку, и проведение ГИА:
– ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389);
– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800, (в актуальной редакции);
– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утв. приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 464 (ред. от 28.08.2020) (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200);
– Положение о практической подготовке обучающихся, утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 (в актуальной редакции);
– Примерная основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) (в электронном виде);
– Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОАУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна, https://tbs.edu.yar.ru/studentam/gosudarstvennaya_itogovaya__39.html;

– Программа ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам);

– Основная профессиональная образовательная программа по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам);

– Учебный план по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), https://tbs.edu.yar.ru/index.html;

– Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), https://tbs.edu.yar.ru/index.html;

– Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, учебной и производственной практик в соответствии с учебным планом (в электронном виде);

– Фонды оценочных средств по учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, учебной и производственной практикам в соответствии с учебным планом (в электронном виде);

- Требования к структуре, содержанию и оформлению дипломных работ
- Методические рекомендации/указания для выпускников по выполнению дипломной работы;
- Учебная, справочная, научная, периодические издания и другая литература по специальности;
- Задание на выполнение дипломной работы (приложение 3);
- График проведения консультаций по дипломной работе (приложение 4);
- График проведения консультаций по государственному экзамену (приложение 5);
- Календарный план (лист контроля) выполнения дипломной работы (приложение 6);
- Портфолио выпускников (при наличии);
- Документация по анкетированию выпускников и членов ГЭК по вопросам содержания и организации ГИА (при наличии) в рамках проведения мониторинга внутренней системы оценки качества образования (приложения 7. 8).

3.6 Документационное обеспечение проведения ГИА

Документационное обеспечение проведения ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) включают в себя документы, которые представляются на заседание ГЭК:

– Приказ Департамента образования Ярославской области об утверждении председателя(ей) Государственной(ых) экзаменационной(ых) комиссии(ий) (приложение 9);

– Приказ директора колледжа о составе ГЭК (приложение 10),

– Приказ директора колледжа о допуске выпускников по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) к ГИА, (приложение 1),

– Приказ директора колледжа об утверждении состава апелляционной комиссии (приложение 17);

– Приказ директора колледжа об утверждении и закреплении тем дипломных работ, назначении руководителей и консультантов, (приложение 12);

– Протокол заседания ЦМК «Креативные индустрии» об ознакомлении выпускников с программой ГИА (приложение 13);

– Документы, подтверждающие освоение выпускником компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности и сведения о выполнении учебного плана: сводная ведомость результатов прохождения выпускником промежуточной аттестации по структурным элементам учебного плана (приложение 14); зачетные книжки выпускников;
– выполненные дипломные работы (в печатной и электронной формах);
– отзыв руководителя дипломной работы (приложение 15);
– рецензия на дипломную работу (приложение 16);
– критерии оценки содержания дипломной работы и индивидуальный оценочный лист (приложение 17);
– критерии оценки защиты дипломной работы и индивидуальный оценочный лист (приложение 18);
– критерии оценки ответов выпускника на государственном экзамене (приложение 19);
– индивидуальный бланк протокола заседания ГЭК по приему государственного аттестационного испытания в форме защиты дипломной работы (приложение 20);
– индивидуальный бланк протокола заседания ГЭК по приему государственного аттестационного испытания в форме государственного экзамена (приложение 21);
– индивидуальный бланк протокола заседания ГЭК об освоении выпускником программы подготовки специалистов среднего звена (приложение 22);
– книга протоколов заседаний ГЭК;
– отчет председателя ГЭК (приложение 23);
– итоговая ведомость результатов защиты дипломных работ (приложение 24);
– итоговая ведомость результатов государственного экзамена (приложение 25).

3.7 Кадровое обеспечение ГИА

3.7.1 Общие требования к кадровым условиям реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

Реализация образовательной программы по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятельность и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятельность не реже одного раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок),

имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятельность, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

Руководителем для выполнения выпускником дипломной работы может быть назначено лицо, из числа:

- представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятельность, к которой готовятся выпускники и имеющих среднее профессиональное или высшее образование;
- педагогических работников колледжа или педагогических работников других организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю профессиональных модулей специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) и имеющих высшую или первую квалификационную категории.

3.7.2 Требования к квалификации членов ГЭК

Требование к квалификации членов ГЭК:

- для педагогических работников: наличие высшей или первой квалификационной категории;
- для представителей организаций-партнеров и председателя ГЭК ГИА: наличие высшего образования, соответствующего профилю подготовки выпускников по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

3.7.3 Состав экспертов для оценки качества подготовки выпускников в период подготовки и проведения ГИА

Для оценки уровня и качества подготовки выпускников в период этапов подготовки и проведения ГИА в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы устанавливается следующий состав экспертов:

- руководители дипломных работ (преподаватели колледжа общепрофессионального и профессионального цикла; представители организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятельность);
- консультанты по отдельным частям или вопросам дипломной работы (преподаватели колледжа или специалисты, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятельность);
- рецензенты дипломной работы (высококвалифицированные специалисты, имеющие опыт работы в области профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятельность);
- консультанты по содержанию профессионального модуля Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятель-

ность (преподаватели колледжа или специалисты, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятельность), по которому проводится государственный экзамен.

4 ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

4.1 Порядок подготовки и проведения ГИА в форме дипломной работы

4.1.1 Общие требования к подготовке и проведению ГИА в форме дипломной работы

Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) – художественный металл, а также определение уровня его готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в области: Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятельность.

Выполнение дипломной работы предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков, общих и профессиональных компетенций.

Дипломная работа должен иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Выполненная дипломная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами;
- продемонстрировать требуемый уровень специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике усвоенные знания, освоенные умения и приобретенный практический опыт.

Закрепление за выпускниками тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора колледжа.

Защита дипломных работ проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

4.1.2 Общие требования к структуре, содержанию и оформлению дипломной работы

Требования к структуре, содержанию и оформлению дипломной работы по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) определены в приложении 9 к Положению о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОАУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна.

Структура дипломной работы включает:

- титульный лист;
- задание на дипломную работу;
- содержание;
- введение;
- основная часть (состоит из разделов и подразделов):

  1) Теоретическая часть

  1.1 Исторический обзор изучаемого вопроса.

  1.2 Материалы, инструменты и приспособления.

  1.3 Рекомендации по уходу за ювелирными изделиями.

  2) Практическая часть

  2.1 Организация рабочего места с учетом техники безопасности при изготовлении ювелирных изделий.

2.2 Технология изготовления ювелирного украшения.

2.3 Анализ проектируемого изделия с эстетической и технологической точки зрения.

2.4 Технология изготовления ювелирного украшения и разработка технологической карты.

2.5 Экономическое обоснование стоимости изделия.

- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при наличии).

Отзыв и рецензия составляются после выполненной и сшитой дипломной работы и вкладываются в дипломную работу.

Содержание дипломной работы определяется в зависимости от темы и характера самой дипломной работы.

Соотношение объемов разделов основной части устанавливается руководителем дипломной работы в задании на дипломную работу.

Текст дипломной работы выполняется с использованием компьютера на одной стороне белой листовой бумаги для офисной техники марки С формата А4 (210×297 ММ) плотности 80 г/м^2) в редакторе «Word» шрифтом TimesNewRoman 14-м кеглем через полтора межстрочных интервала, прямым, выравнивание по ширине. При оформлении поля не очерчивать, но оставлять в размерах, регламентированных стандартом ГОСТ 7.32, ГОСТ 19.106: левое − 30 мм, верхнее и нижнее − 20 мм, правое − 15 мм. В таблицах размер шрифта 12-го кегля, в названии граф допускается шрифт 10-го кегля.

Общее количество страниц машинописного текста не должно превышать 50 страниц.

Дипломная работа сшивается в папку с пластиковой обложкой, переплетается пластиковой пружиной и подлежит хранению в порядке, установленном локальными нормативными актами колледжа.

Первая глава посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета дипломной работы. В ней содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме дипломной работы. В этой главе могут найти место статистические данные, построенные в таблицы и графики.

Вторая глава посвящается анализу практического материала, полученного во время производственной (преддипломной) практики. В этой главе содержится:

- анализ конкретного материала по изучаемой теме;
- описание выявленных проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения на основе анализа конкретного материала по избранной теме;
- описание способов решения выявленных проблем.

В ходе анализа могут использоваться аналитические таблицы, расчеты, формулы, схемы, диаграммы и графики.

Дипломная работа состоит из теоретической и практической части.

В теоретической части студент в соответствии с темой анализирует основные этапы развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ювелирного искусства в современном обществе; обосновывает выбор: технологии, технологического процесса, технологические операции при выполнения произведений ювелирного искусства с учетом техники безопасности на производстве; дает характеристику физических и химических свойств материалов, инструментов, используемых при изготовлении изделия; дает рекомендации по

уходу, ремонту и реставрации ювелирного изделия; производит экономический расчет затрат на производство изделия.

Практическая часть включает разработку эскиза изделия в черно-белом и цветном варианте, чертежи, выполненные на формате А4 от руки; выполнение композиционного построения проекта изделия; изготовление макета, передающего объем и виды соединения, и изготовление изделия в материале.

4.1.3 Определение темы дипломной работы

Темы дипломных работ определяются ЦМК «Креативные индустрии». Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), основываться на фактическом материале, собранном обучающимся/выпускником в ходе производственной практики и отвечать современным требованиям области профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятельность.

Тема дипломной работы, выбранная выпускником из числа предложенных по его заявлению (приложение 26), включается в приказ директора колледжа об утверждении и закреплении тем дипломных работ, назначении руководителей и консультантов (приложение 18), после выхода которого становится обязательной к исполнению выпускником.

4.1.4 Организация выполнения дипломной работы

Весь период работы над дипломной работой делится на следующие этапы:

- выбор темы дипломной работы;
- получение задания на дипломную работу (приложение 10);
- составление календарного плана-графика работы над дипломной работой (приложение 12);
- поиск и изучение литературы по теме дипломной работы;
- выполнение анализа конкретного материала по выбранной теме;
- написание дипломной работы;
- оформление приложений (дополнительных иллюстративных, графических и текстовых материалов) по дипломной работе;
- подготовка доклада и презентации к предзащите/защите дипломной работы;
- защита дипломной работы.

Для выпускников в свободном доступе размещаются образцы и макеты оформления дипломной работы: на информационных стендах отделений и в электронной информационно-образовательной среде колледжа.

Дипломная работа выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе в период прохождения производственной практики, а также работы над выполнением дипломной работы.

Для подготовки дипломной работы выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

В обязанности руководителя дипломной работы входит:

- разработка задания на дипломную работу;
- разработка совместно с выпускником плана работы над дипломной работой;
- осуществление текущего руководства над дипломной работой;
- консультирование выпускника по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломной работы;
- оказание помощи выпускнику в подборе необходимой литературы, в определении объекта, предмета, целей и задач, гипотезы дипломной работы;
- контроль над ходом выполнения дипломной работы в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и выпускником хода работ;
- оказание помощи (консультирование выпускника) в подготовке доклада и презентации для предзащиты/защиты дипломной работы;
- своевременное информирование заместителя директора по учебной работе, заведующего отделением и родителей (законных представителей) о случаях значительного отклонения от плана-графика подготовки дипломной работы или других затруднениях выпускника, способных поставить под вопрос завершение дипломной работы в установленный срок;
- подготовка письменного отзыва на дипломную работу.

По завершении выпускником выполнения дипломной работы руководитель проверяет качество её выполнения, подписывает её и ознакамливает выпускника с результатом проверки и отзывом на дипломную работу.

4.1.5 Требования по подготовке и проведению защиты дипломной работы

Выполненная дипломная работа должна быть представлена руководителю для ознакомления в соответствии с графиком, отраженным в задании на дипломную работу, но не позднее чем за 7 дней до установленного срока защиты дипломной работы.

Дипломная работа проходит проверку на наличие заимствований (плагиат).

Вопрос о допуске дипломной работы к защите решается на заседании цикловой методической комиссией «Креативные индустрии», готовность к защите определяется заместителем директора по учебной работе и оформляется подписью на титульном листе.

ЦМК «Креативные индустрии» организует проведение предварительной защиты дипломной работы.

На защиту дипломной работы отводится 20 минут на одного выпускника. Процедура защиты устанавливается ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад и презентацию выпускника (не более 10 минут), чтение отзыва руководителя дипломной работы, вопросы членов ГЭК, ответы выпускника. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, если он присутствует на заседании ГЭК.

Дипломный доклад – это главные мысли дипломной работы, изложенные на 3листах печатного текста в течении10 минут и способствующие успешной защите дипломной работы. Под докладом к дипломной работе подразумеваются все компоненты, которые присутствуют на защитном слове выпускника. Доклад для дипломной работы является заранее подготовленным текстом для выступления на предзащите/защите (далее – защита, поскольку требования едины). Он служит подсказкой для выпускника и содержит все основные тезисы его дипломной работы.

Дипломный доклад включает в себя:

- приветственное слово к членам ГЭК и сообщение о себе;
- вступительную часть, в которой раскрывается тема дипломной работы, её содержание и обозначаются рассмотренные в дипломной работе проблемы и пути их решения;
- раскрывается актуальность и важность конкретной тематики дипломной работы;
- обозначаются цели исследования и задачи, описывается его предмет и объект;
- поясняется структура освещаемой темы с указанием и кратким описанием разделов и подразделов дипломной работы;
- проводится анализ используемых источников;
- при озвучивании вывода выпускник подводит итог проделанной работы, описывает достигнутые в ходе исследования результаты, а также предлагает приемы и пути решения освещаемой проблемы.

Во время доклада выпускник использует подготовленную презентацию и наглядный материал, иллюстрирующий основные положения дипломной работы.

Презентация к докладу должна содержать не более 20 слайдов.

Презентацию обычно создают в программе Microsoft PowerPoint в корпоративном макете/шаблоне. Возможно, использовать и другие средства, например: GoogleSlides, Apple-Keynote, LibreOfficeImpress.

Для создания презентации рекомендуют использовать шрифты Arial или TimesNewRoman**,** 24 кеглем без использования CapsLock**;** для выделения заголовков, слова или выражение, используется полужирный шрифт.

Структура презентации:

- первый слайд должен быть таким же, как последний. На нем указаны: название колледжа, тема дипломной работы, полностью фамилия, имя и отчество выпускника и руководителя, название специальности, год и город написания дипломной работы; первый слайд служит для ознакомления ГЭК с темой дипломной работы, а последний – дает возможность обратиться к выпускнику уважительно, то есть по имени и отчеству, поэтому и начинать, и заканчивать презентацию нужно одинаково;
- далее располагаются слайды, которые относятся непосредственно к содержанию дипломной работы: оглавление/содержание дипломной работы; обозначение актуальности дипломной работы; цель и задачи дипломной работы; обоснование выбора именно этой темы; обозначение проблем, которые позволит решить данная дипломная работа; практическое применение результатов дипломной работы;
- на одном-двух слайдах нужно выделить основные тезисы из основной части дипломной работы;
- на оставшихся слайдах размещаются наиболее важные рисунки, эскизы, чертежи, фотографии, иллюстрации, графики, таблицы и т.п.
- предпоследний слайд обычно содержит выводы по теме дипломной работы.

Презентация должна соответствовать тексту доклада, но не повторять его или написанное в дипломной работе.

Презентация и доклад дипломной работы вкладывается в электронный вариант дипломной работы.

При определении оценки по защите дипломной работы учитываются: качество устного доклада выпускника, презентации, свободное владение материалом дипломной работы, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя.

Подготовка к защите и защита дипломной работы для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников в соответствии с утвержденным порядком в приложении 8 к Положению о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОАУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна.

4.2 Порядок подготовки и проведения ГИА в форме государственного экзамена

4.2.1 Общие требования к подготовке и проведению ГИА в форме государственного экзамена

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.03 Педагогическая деятельность направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

Государственный экзамен носит комплексный характер и служит в качестве средства проверки конкретных функциональных возможностей выпускника, способности его к самостоятельным суждениям на основе имеющихся знаний и умений, общих и профессиональных компетенций.

Государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность проводится по «Программе государственного экзамена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) (приложение 27), в которой представлены требования к форме, содержанию и процедуре проведения государственного экзамена в рамках программы ГИА, и которая является неотъемлемой частью настоящей программы.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование выпускников по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (далее - предэкзаменационная консультация).

Государственный экзамен проводится в тестовой форме.

Государственный экзамен проводятся на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

4.2.2 Общие сведения о программе государственного экзамена в рамках ГИА

Программа государственного экзамена в рамках ГИА устанавливает требования к уровню подготовки выпускников, описывает процедуры подготовки к сдаче и процедуру сдачи государственного экзамена. В ней представлены: перечень вопросов, структура и содержание теста, критерии оценки, перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

Формат и содержание заданий, а также критерии оценивания государственных экзаменов определяются колледжем, исходя из содержания реализуемой образовательной программы профессионального модуля Педагогическая деятельность и приводятся в «Программе государственного экзамена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)» (приложение 27).

4.3 Порядок подготовки и проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

Порядок подготовки и проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов определен в приложении 8 к Положению о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОАУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна.

4.4 Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам ГИА

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, порядка проведения ГИА и/или несогласии с результатами ГИА.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам ГИА определен в приложении 7 к Положению о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОАУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна.

4.5 Порядок подведения итогов прохождения выпускником ГИА

Подведение итогов прохождения выпускником ГИА проходит на закрытом заседании ГЭК и включает в себя:

- оценку дипломной работы по установленным критериям;
- оценку по государственному экзамену;
- учет оценок, полученных выпускником на всех этапах обучения в результате прохождения промежуточных аттестаций;
- учет портфолио выпускника (при наличии);
- решение ГЭК о присвоении квалификации «художник-мастер, преподаватель» по результатам прохождения образовательной программы по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), которое объявляется в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Лицам, успешно прошедшим ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию «Художник-мастер, преподаватель».

Лицам, не прошедшим ГИА или получившим на ГИА неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) и (или) отчисленным из колледжа, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно установленному колледжем.

5 ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГЭК

В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательной программы по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) требованиям ФГОС СПО ГИА проводится ГЭК создаваемой колледжем.

ГЭК формируется из числа педагогических работников колледжа, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

– педагогических работников колледжа;

– представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, Педагогическая деятельность;

– педагогических работников сторонних образовательных организаций, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом работы в области профессиональной деятельности «Дополнительное образование детей в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ».

Состав ГЭК утверждается приказом директора колледжа и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК. Для проведения государственного экзамена в составе ГЭК в колледже создается отдельная комиссия, которую возглавляет один из членов ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК и председатель экзаменационной комиссии для проведения государственного экзамена утверждаются не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Департаментом образования Ярославской области по представлению колледжа. Председателями ГЭК и экзаменационной комиссии для проведения государственного экзамена утверждаются лица, не работающее в колледже, из числа представителей организаций-партнеров и педагогических работников сторонних образовательных организаций, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом работы в области профессиональной деятельности «Дополнительное образование детей в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ». Директор колледжа является заместителем председателя ГЭК.

ГЭК принимает решение о присвоении квалификации «Художник-мастер, преподаватель» по результатам прохождения образовательной программы по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), которое объявляется в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом (приложение 28), который подписывается председателем ГЭК, в случае его отсутствия заместителем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве колледжа.

6 ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА

Результаты проведения ГИА в форме дипломной работы и государственного экзамена оцениваются на закрытых заседаниях ГЭК с проставлением одной из отметок: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно) и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Оценка выпускников по ГИА не может быть заменена на оценку уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

7 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

7.1 Состав оценочных материалов для проведения ГИА

Оценочные материалы ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) включают в себя тематику дипломных работ для выполнения дипломных работ и комплект заданий в тестовой форме для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю Педагогическая деятельность.

7.1.1Оценочные материалы для проведения ГИА в форме выполнения дипломной работы

Для прохождения ГИА в форме выполнения дипломной работы ЦМК «Креативные индустрии» разработаны оценочные материалы в виде перечня тематики дипломных работ, которая соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей и обеспечивает оценку сформированности общих и профессиональных компетенций.

Тематика дипломных работ приказом директора закреплена за выпускниками.

№ п/п	Наименование тем дипломных работ	Профессиональные модули, отраженные в дипломной работе	Общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК)
1.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Сочетание реальности с иллюзией в стиле Барокко».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
2.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Мода и современные ювелирные украшения».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
3.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Жизнь замечательных людей. Известные ювелиры мира».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
4.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Ювелирное искусство Ярославля. История и современность».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
5.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Живая легенда Ярославля».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
6.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Ювелирное искусство Древней Руси».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7

№ п/п	Наименование тем дипломных работ	Профессиональные модули, отраженные в дипломной работе	Общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК)
7.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Образы русской мифологии в современном ювелирном искусстве».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
8.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Стили ювелирных изделий: эпоха в одном украшении».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
9.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Вечная красота арт - деко».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
10.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Фаберже: 10 фактов о знаменитом ювелирном доме”.	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
11.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Рене Лалик, красота и новаторство стиля ар - нуво».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
12.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Новое ювелирное искусство. Нетрадиционные материалы в ювелирных украшениях».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
13.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Джентльмен. Ювелирная мода для мужчин».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
14.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Новый век – новая мода».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
15.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Милые дамские штучки. Из жизни аксессуаров».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
16.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Имидж делового человека. Аксессуары для создания современного образа».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
17.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия в технике финифть «Ростовская финифть. Огненное письмо».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
18.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия в технике эмалирования «Сказочный мир эмалей».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
19.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Роскошь и красота стиля арт - деко».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7

№ п/п	Наименование тем дипломных работ	Профессиональные модули, отраженные в дипломной работе	Общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК)
20.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Русский стиль в современном искусстве, самобытный, эффектный, красочный».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
21.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Брошь. Образ с иголочкой».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
22.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Черное и белое». Ювелирные украшения в стиле Коко».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
23.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия в технике горячая эмаль «Таинство драгоценных эмалей».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
24.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Сокровища Фараонов».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
25.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Гармония и динамика геометрических украшений».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
26.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия «Стиль ювелирного дома Картье».	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
27.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления личных украшений в китайском стиле.	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
28.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия группы личные украшения «Колье в современном стиле»	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7
29.	Проектно-графическое изображение и технология изготовления ювелирного изделия с применением моделирования и 3Dпроектирования ювелирных изделий «Женский гарнитур»	ПМ 01, ПМ 02	ОК 01-11, ПК 1.1-1.7, ПК 2.1 – 2.7

7.1.2 Оценочные материалы для проведения ГИА в форме государственного экзамена

Для проведения государственного экзамена разработан перечень теоретических вопросов и тематика практических заданий, а также комплект заданий в тестовой форме для оценивания знаний, умений и приобретенного практического опыта по модулю Педагогическая деятельность, которые размещены в «Программе государственного экзамена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)» (приложение 27).

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ ГИА

Приложения к ГИА по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) оформляются отдельно в соответствии с установленными сроками и хранятся в отдельной папке у заместителя директора по учебной работе, которая полностью формируется к заседанию ГЭК.

Приложение 1. Приказ о допуске выпускников колледжа к прохождению ГИА
Приложение 2. График защит дипломных работ
Приложение 3. Задания на выполнение дипломной работы
Приложение 4. График консультаций по выполнению дипломных работ
Приложение 5. График консультаций для подготовки к государственному экзамену
Приложение 6. Календарный план (листа контроля) выполнения дипломной работы
Приложение 7. Анкеты выпускника по вопросам оценки качества преподавания и проведения ГИА
Приложение 8. Анкета для членов ГЭК по вопросам содержания и организации ГИА
Приложение 9. Приказ/распоряжение Департамента образования Ярославской области об утверждении председателя(ей) Государственной(ых) экзаменационной(ых) комиссии(ий)
Приложение 10. Приказ о составе ГЭК
Приложение 11. Приказ директора колледжа об утверждении состава апелляционной комиссии
Приложение 12. Приказ директора колледжа об утверждении и закреплении тем дипломных работ за выпускниками, назначении руководителей и консультантов для выполнения дипломных работ выпускниками
Приложение 13. Протокол об ознакомлении выпускников с программой ГИА
Приложение 14. Сводная ведомость и протокол ознакомления с результатами прохождения выпускниками промежуточной аттестации по структурным элементам учебного плана
Приложение 15. Отзыв руководителя дипломной работы
Приложение 16. Рецензия на дипломную работу
Приложение 17. Бланк оценки содержания дипломной работы
Приложение 18. Бланк оценки защиты дипломной работы
Приложение 19. Критерии оценки ответов выпускника на государственном экзамене
Приложение 20. Индивидуальный бланк протокола заседания ГЭК приема государственного аттестационного испытания в форме защиты дипломной работы
Приложение 21. Индивидуальный бланк протокола заседания ГЭК приема государственного аттестационного испытания в форме государственного экзамена
Приложение 22. Индивидуальный бланк протокола заседания ГЭК об освоении выпускником программы подготовки специалистов среднего звена
Приложение 23. Отчет председателя ГЭК
Приложение 24. Ведомость о результатах защиты дипломных работ
Приложение 25. Ведомость о результатах сдачи государственного экзамена
Приложение 26. Заявление выпускника на утверждение темы дипломной работы
Приложение 27 Программа государственного экзамена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)