

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЯРОСЛАВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СЕРВИСА И ДИЗАЙНА

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 01-07/441 от 27.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Углубленный уровень

ПОУП.01ЛИТЕРАТУРА

Общеобразовательный цикл

Универсальный профиль

Профессия 29.01.34 Оператор оборудования швейного производства (по видам)

Квалификация выпускника - оператор оборудования швейного производства

Очная форма обучения на базе основного общего образования

**Ярославль
2024 г.**

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой методической комиссии
«Общеобразовательных предметов».

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по учебной работе.

Рабочая программа учебного предмета ПОУП.01 Литература (далее – программа учебного предмета) разработана для реализации программы подготовки специалистов среднего звена по профессии 29.01.34 Оператор оборудования швейного производства (по видам) в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 (в редакции от 12.08.2022 г.) (далее – ФГОС СОО);
- Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 (далее – ФОП СОО);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 29.01.34 Оператор оборудования швейного производства (по видам), утв. приказом Минпросвещения России от 18.09.2023 N 698 (далее – ФГОС СПО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утв. приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 г. N 762 (ред. от 20.12.2022 г.);
- Положением о разработке рабочих программ по основным образовательным программам, реализуемых в ГПОАУ Ярославский колледж сервиса и дизайна;
- учебным планом по профессии 29.01.34 Оператор оборудования швейного производства (по видам) (приложение 1 к ООП).
- рабочей программой воспитания профессии 29.01.34 Оператор оборудования швейного производства (по видам) и календарного плана воспитательной работы (приложение 7 к ООП).

с учетом:

- примерной рабочей программой, разработанной Институтом стратегии развития образования;
- примерной рабочей программой, разработанной Институтом развития профессионального образования.

В соответствии с требованиями приказа №762 к ежегодному обновлению образовательных программ среднего профессионального образования с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы и изменениями требований к структуре и содержанию учебно-методической документации программа учебного предмета ежегодно актуализируется. Необходимые изменения и дополнения, в соответствии с решениями методического совета колледжа и/или цикловой методической комиссии, вносятся в электронный вариант рабочей программы.

Программу учебного предмета разработал преподаватель ГПОАУ ЯО Ярославского колледжа сервиса и дизайна Дмитриева Марина Владимировна, высшая квалификационная категория.

В отношении программы учебного предмета была проведена внутренняя техническая и содержательная экспертиза методистом ГПОАУ ЯО Ярославского колледжа сервиса и дизайна – Соболевой Т.М.

© Программа учебного предмета является собственностью Государственного профессионального образовательного автономного учреждения Ярославской области Ярославский колледж сервиса и дизайна. Юридический/почтовый адрес: 150031, Ярославская обл., г. Ярославль, ул. Автозаводская д. 5/1, электронная почта yaksid.yaroslavl@yarregion.ru, официальный сайт: www.tbs.edu.yar.ru.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1 Общая характеристика учебного предмета	4
1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы.....	4
1.3 Трудоемкость/объем учебного предмета и виды учебной деятельности обучающихся	5
1.4 Цели изучения учебного предмета	5
2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
2.1 Личностные результаты	6
2.2 Метапредметные результаты	8
2.3 Предметные результаты	12
2.4 Общие компетенции	17
2.5 Формирование личностных, метапредметных и предметных результатов средствами внеурочной деятельности.....	19
3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	27
4.1 Тематическое планирование учебного предмета, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	27
4.2 Планирование выполнения индивидуального проекта по учебному предмету, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	85
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	87
5.1 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	87
5.2 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета	87
5.3 Оценка личностных результатов	88
5.4 Оценка предметных результатов	88
5.5 Оценка метапредметных результатов	88
5.6 Текущий контроль успеваемости	89
5.7 Промежуточная аттестация.....	90
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	91
6.1 Материально-техническое обеспечение программы учебного предмета	91
6.2 Материально-техническое обеспечение проектной и учебно-исследовательской деятельности, самостоятельной и воспитательной работы	92
6.3 Информационное обеспечение реализации программы учебного предмета	94

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общая характеристика учебного предмета

Литература – это один из учебных предметов, способных успешно выполнить задачу интеграции содержания образования в области гуманитарных наук.

Программа учебного предмета представляет собой методически оформленную концепцию требований ФГОС СОО и раскрывает их реализацию через конкретное содержание и планируемые результаты обучения.

Программа учебного предмета составлена в соответствии с ФГОС СОО и ФОП СОО в части определения содержания и требований к результатам его освоения, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания и в соответствии с формируемыми личностными результатами рабочей программы воспитания по профессии 29.01.34 Оператор оборудования швейного производства (по видам).

Программа учебного предмета отражает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам, а также определяет цели обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета. Программа учебного предмета устанавливает обязательное предметное содержание, трудоёмкость, объем по разделам и темам, а также последовательность изучения с учетом внутрипредметных, межпредметных и междисциплинарных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета обеспечивает межпредметные связи со всеми учебными предметами, дисциплинами, междисциплинарными курсами и практикой, т.к. в процессе их изучения учат языковой норме и формируют умения связно излагать полученные знания.

Программа учебного предмета определяет возможности учебного предмета для реализации основных видов деятельности обучающихся и дальнейшего формирования у обучающихся функциональной грамотности — способности использовать получаемые знания для решения жизненных проблем в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, а также обеспечить профессионально-ориентированное содержание учебного предмета.

Программа учебного предмета обеспечивает реализацию системно-деятельностного, уровневого и комплексного подходов при определении требований к личностным, метапредметным и предметным результатам, а также к оценке образовательных достижений обучающихся.

Предметные результаты учебного предмета обеспечивают возможность обучающимся дальнейшего успешного профессионального обучения и профессиональной деятельности. Предметные результаты учебного предмета на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет ПОУП.01 Литературопредметной области «Русский язык и литература» является обязательным учебным предметом общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по профессии 29.01.34 Оператор оборудования

швейного производства (по видам) и изучается на углубленном уровне, являясь профильным учебным предметом.

1.3 Трудоемкость/объем учебного предмета и виды учебной деятельности обучающихся

Трудоемкость/объем учебного предмета распределяется по видам учебной деятельности обучающихся следующим образом:

Вид учебной работы	Объем в часах
Трудоемкость/объем учебного предмета (всего)	130
в том числе:	
во взаимодействии с преподавателем:	130
– уроки	78
– лекции	
– лабораторные занятия	42
– практические занятия	
– семинары	
– консультации	6
– промежуточная аттестация	4
самостоятельная работа	-

Распределение трудоемкости/объема учебного предмета по видам деятельности по семестрам

Семестр	Всего (объем ОП)	СР	Во взаимодействии с преподавателем (обязательная)	Уроки лекции	ЛПЗ семинары	Консультации	ПА
1	34	-	34	20	10	2	2
2	96	-	96	58	32	4	2
Всего	130	-	130	78	42	6	4

1.4 Цели изучения учебного предмета

Изучение учебного предмета направлено на достижение следующих целей:

- в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

В программе учебного предмета цели изучения получили подробную методическую интерпретацию в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета», благодаря чему обеспечено чёткое представление о том, какие знания и умения имеют прямое отношение к реализации конкретной цели.

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные, и предметные результаты, предусмотренные ФГОС СОО и уточненные/адаптированные в соответствии с ФОП СОО. В соответствии с ФГОС СПО будет обеспечено начало формирования общих компетенций профессиональная направленность образовательной программы, а также личностных результатов реализации рабочей программы воспитания средствами учебного предмета.

2.1 Личностные результаты

Личностные результаты достигаются обучающимися в единстве учебной и воспитательной деятельности колледжа и отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности рабочей программы воспитания колледжа, в том числе в части:

Формулировка личностных результатов для учебного предмета в соответствии ФГОС СОО	Уточнённый личностный результат для учебного предмета с учетом ФОП СОО
гражданского воспитания:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; 5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; 6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; 7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; 5. готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях; 6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; 7. готовность к гуманитарной деятельности;
патриотического воспитания:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; 2. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; 3. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; 2. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произ-

Формулировка личностных результатов для учебного предмета в соответствии ФГОС СОО	Уточнённый личностный результат для учебного предмета с учетом ФОП СОО
	ведениях; 3. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.
духовно-нравственного воспитания:	
1. осознание духовных ценностей российского народа; 2. сформированность нравственного сознания, этического поведения; 3. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; 4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; 5. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	1. осознание духовных ценностей российского народа; 2. сформированность нравственного сознания, этического поведения; 3. способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; 4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; 5. ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
эстетического воспитания:	
1. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; 2. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; 3. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; 4. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	1. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; 2. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; 3. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; 4. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
физического воспитания:	
1. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; 2. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; 3. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;	1. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; 2. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; 3. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
трудового воспитания:	
1. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; 2. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; 3. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать соб-	1. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; 2. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литера-

Формулировка личностных результатов для учебного предмета в соответствии ФГОС СОО	Уточнённый личностный результат для учебного предмета с учетом ФОП СОО
<p>ственные жизненные планы;</p> <p>4. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p>	<p>турного образования;</p> <p>3. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</p> <p>4. готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</p>
экологического воспитания:	
<p>1. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>2. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p> <p>3. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>4. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>5. расширение опыта деятельности экологической направленности;</p>	<p>1. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;</p> <p>2. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;</p> <p>3. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>4. расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;</p>
ценности научного познания:	
<p>1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>3. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	<p>1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p> <p>3. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.</p>

2.2 Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают усвоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности, в том числе в части:

Формулировка метапредметных результатов для учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты для учебного предмета с учетом ФОП СОО
ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ	
Базовые логические действия:	

Формулировка метапредметных результатов для учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты для учебного предмета с учетом ФОП СОО
<ol style="list-style-type: none"> 1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; 2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; 3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; 4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; 5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; 6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; 2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; 3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; 4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; 5. разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; 6. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; 7. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; 8. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.
Базовые исследовательские действия:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; 2. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 3. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; 4. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; 5. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; 6. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; 7. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; 8. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; 9. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; 10. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную 	<ol style="list-style-type: none"> 1. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 2. овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; 3. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; 4. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; 5. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; 6. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; 7. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский; 8. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную

Формулировка метапредметных результатов для учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты для учебного предмета с учетом ФОП СОО
<p>среду;</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; 12. уметь интегрировать знания из разных предметных областей; 13. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; 14. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; 	<p>среду;</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; 10. уметь интегрировать знания из разных предметных областей; 11. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
Работа с информацией:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; 2. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 3. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; 4. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 5. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; 2. создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 3. оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; 4. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 5. владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ КОММУНИКАТИВНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ	
Общение:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; 2. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; 3. владеть различными способами общения и взаимодействия; 4. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; 5. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; 2. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; 3. владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; 4. развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.
Совместная деятельность:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; 2. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; 3. принимать цели совместной деятельности, органи- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

Формулировка метапредметных результатов для учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты для учебного предмета с учетом ФОП СОО
<p>зовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>4. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>5. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>6. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>7. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>	<p>2. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>3. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>4. предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>5. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ РЕГУЛЯТИВНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ	
Самоорганизация:	
<p>1. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>2. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>3. давать оценку новым ситуациям;</p> <p>4. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>5. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>6. оценивать приобретенный опыт;</p> <p>7. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p>	<p>1. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;</p> <p>2. самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>3. давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;</p> <p>4. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;</p> <p>5. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>6. оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;</p> <p>7. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p>
Самоконтроль:	
<p>1. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>2. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>3. давать оценку новым ситуациям;</p> <p>4. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>5. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>6. оценивать приобретенный опыт;</p> <p>7. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p>	<p>1. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>2. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;</p> <p>3. для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;</p> <p>4. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>

Формулировка метапредметных результатов для учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО	Адаптированные метапредметные результаты для учебного предмета с учетом ФОП СОО
Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; 2. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; 3. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; 4. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; 5. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; 2. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; 3. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; 4. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; 5. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.
Принятие себя и других людей:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; 2. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; 3. признавать свое право и право других людей на ошибки; 4. развивать способность понимать мир с позиции другого человека. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; 2. принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; 3. признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; 4. развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Универсальные учебные действия, сформулированные в программе учебного предмета, отражены в трех компонентах:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне основного общего образования»;
- в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания учебного предмета;
- в разделе «Основные виды деятельности обучающихся» тематического планирования.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература» включают: значимые для формирования мировоззрения обучающихся междисциплинарные (межпредметные) общенаучные понятия, отражающие целостность научной картины мира и специфику методов познания, используемых в гуманитарных науках (явление, процесс, система, научный факт, принцип, гипотеза, закономерность, исследование и других), универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), обеспечивающие формирование функциональной грамотности и социальной компетенции обучающихся, способность обучающихся использовать освоенные междисциплинарные, мировоззренческие знания и универсальные учебные действия в познавательной и социальной практике.

2.3 Предметные результаты

Предметные результаты определяют минимум содержания, построенного в логике

изучения учебного предмета; сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений, а также с учетом результатов, проводимых на федеральном уровне процедур оценки качества образования (всероссийских проверочных работ, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований). Для углубленного уровня включают требования к предметным результатам освоения базового курса и в целом включают в себя:

Формулировка предметных результатов (ПРб№) для учебного предмета на базовом уровне в соответствии с ФГОС СОО	Конкретизированный предметный результат (КПРб№) для учебного предмета на базовом уровне с учетом ФОП СОО
<p>ПРб1-1 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</p> <p>ПРб1-2 сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>	<p>КПРб1-1 осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);</p> <p>КПРб1-2 включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;</p> <p>КПРб1-3 воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>
<p>ПРб2-1 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>	<p>КПРб2-1 осознание взаимосвязи между литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного уровня;</p>
<p>ПРб3-1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<p>КПРб3-1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;</p> <p>КПРб3-2 приобщение к российскому литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;</p>
<p>ПРб4-1 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А.</p>	<p>КПРб4-1 знание содержания, понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы; осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX века);</p>

Формулировка предметных результатов (ПРб№) для учебного предмета на базовом уровне в соответствии с ФГОС СОО	Конкретизированный предметный результат (КПРб№) для учебного предмета на базовом уровне с учетом ФОП СОО
<p>Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p>	
<p>ПР65-1 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>	<p>КПР65-1 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, КПР65-2 умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; КПР64-3 выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; КПР64-4 выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p>
<p>ПР66-1 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>	<p>КПР66-1 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; КПР66-1 участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;</p>
<p>ПР67-1 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>КПР67-1 самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания КПР67-2 умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления</p>
<p>ПР68-1 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	<p>КПР68-1 сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ПР69-1 владение умениями анализа и интерпретации</p>	<p>КПР69-1 овладение умениями самостоятельного ана-</p>

Формулировка предметных результатов (ПРб№) для учебного предмета на базовом уровне в соответствии с ФГОС СОО	Конкретизированный предметный результат (КПРб№) для учебного предмета на базовом уровне с учетом ФОП СОО
<p>художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; – традиция и новаторство; – авторский замысел и его воплощение; – художественное время и пространство; – миф и литература; историзм, народность; – историко-литературный процесс; – литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; – литературные жанры; – трагическое и комическое; – психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; – виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; – "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; – взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; – художественный перевод; литературная критика; 	<p>лиза и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p>
<p>ПРб10-1 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	<p>КПРб10-1 умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
<p>ПРб11-1 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>	<p>КПРб11-1 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;</p> <p>КПРб11-2 владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;</p>
<p>ПРб12-1 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p> <p>ПРб12-2 владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>	<p>КПРб12-1 овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p>
<p>ПРб13-1 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p>КПРб13-1 умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотеч-</p>

Формулировка предметных результатов (ПРб№) для учебного предмета на базовом уровне в соответствии с ФГОС СОО	Конкретизированный предметный результат (КПРб№) для учебного предмета на базовом уровне с учетом ФОП СОО
	ных систем

Формулировка предметных результатов (ПРу№) для учебного предмета на углубленном уровне в соответствии с ФГОС СОО	Конкретизированный предметный результат (КПРу№) для учебного предмета на углубленном уровне с учетом ФОП СОО
<p>ПРу1-1 понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя); – статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева; – роман М.А. Шолохова "Тихий Дон"; – произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А.И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты); – произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аксенова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других); 	<p>КПРу1-1 понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений и других искусств, художественной литературы и литературной критики;</p> <p>КПРу1-2 умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
<p>ПРу2-1 владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;</p>	<p>КПРу2-1 владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:</p> <p>КПРу2-2 конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя, традиция и новаторство, авторский замысел и его воплощение, миф и литература, историзм, народность, художественное время и пространство, поэтика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм, авангард, литературный манифест, литературные жанры, трагиче-</p>

Формулировка предметных результатов (ПРу№) для учебного предмета на углубленном уровне в соответствии с ФГОС СОО	Конкретизированный предметный результат (КПРу№) для учебного предмета на углубленном уровне с учетом ФОО СОО
	<p>ское и комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр, литературные жанры, трагическое и комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, интертекст, гипертекст, системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), «вечные темы» и «вечные образы» в литературе, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, художественный перевод, литературная критика;</p>
<p>ПРу3-1 сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</p>	<p>КПРу3-1 сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;</p>
<p>ПРу4-1 владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;</p>	<p>КПРу4-1 владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приёмами цитирования и редактирования собственных и чужих текстов; КПРу4-2 умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве (поиск, анализ, отбор, структурирование, презентация информации), оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
<p>ПРу5-1 сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; ПРу5-1 умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.</p>	<p>КПРу5-1 сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; КПРу5-2 умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;</p>

2.4 Общие компетенции

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования, в результате освоения которой у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Программа учебного предмета обеспечивает формирование у обучающихся общих компетенций в процессе формирования личностных и метапредметных результатов средствами учебного предмета:

Общие компетенции (ОК)	Личностные результаты	Метапредметные результаты (универсальные учебные действия – УУД)
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Трудовое воспитание Ценности научного познания</p>	<p>Познавательные УУД: базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией Коммуникативные УУД: общение, Регулятивные УУД: самоорганизация, само-</p>

Общие компетенции (ОК)	Личностные результаты	Метапредметные результаты (универсальные учебные действия – УУД)
		контроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других людей
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Трудовое воспитание Ценности научного познания	Познавательные УУД: базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией Коммуникативные УУД: общение, совместная деятельность Регулятивные УУД: самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других людей
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание	Познавательные УУД: базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией Коммуникативные УУД: общение, совместная деятельность Регулятивные УУД: самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других людей
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Гражданское воспитание	Познавательные УУД: базовые логические действия, Коммуникативные УУД: общение, совместная деятельность Регулятивные УУД: самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других людей
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Гражданское воспитание Ценности научного познания Эстетическое воспитание	Познавательные УУД: базовые логические действия, Коммуникативные УУД: общение, совместная деятельность Регулятивные УУД: самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других людей
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетического воспитания	Познавательные УУД: базовые логические действия, базовые исследовательские действия, Коммуникативные УУД: общение, совместная деятельность Регулятивные УУД: самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других людей
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Экологическое воспитание	Познавательные УУД: базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией Коммуникативные УУД: общение, совместная деятельность Регулятивные УУД: самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других людей
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Физическое воспитание	Познавательные УУД: базовые логические действия, Коммуникативные УУД: общение, совместная деятельность Регулятивные УУД: самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других людей
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	Ценности научного познания	Познавательные УУД: базовые логические действия, работа с информацией Коммуникативные УУД: общение, совместная

Общие компетенции (ОК)	Личностные результаты	Метапредметные результаты (универсальные учебные действия – УУД)
языках		деятельность Регулятивные УУД: самоорганизация, самоконтроль, принятие себя и других людей
Формирование общих компетенций средствами предметных результатов регламентируется содержанием учебного предмета, методиками его преподавания и технологиями обучения.		

2.5 Формирование личностных, метапредметных и предметных результатов средствами внеурочной деятельности

Программа учебного предмета обеспечивает интеграцию урочных и внеурочных форм деятельности обучающихся и обеспечивает:

- возможность развития личности и получения практико-ориентированного результата;
- формирование навыков участия в различных формах учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе самостоятельной работы по подготовке и защите индивидуальных проектов;
- возможность дополнительного и углубленного изучения отдельных вопросов/тем программы в соответствии с интересами и потребностями обучающихся, в том числе испытывающих затруднения в освоении учебной программы;
- формирование функциональной грамотности обучающихся: читательской, математической, естественнонаучной, финансовой (с учетом специфики и возможностью учебного предмета), направленной в том числе и на развитие их предпринимательского мышления;
- участие в творческих конкурсах, олимпиадах, викторинах, ученических конференциях разного уровня и т.п.;
- участие в экскурсиях предметного содержания.

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета раскрывается через содержательные линии: «Выстраивание историко-литературного контекста, в рамках которого рассматривается произведение», «Приобщение к читательскому сотворчеству и литературно-критическому творчеству», «Приобщение к литературно-художественному творчеству», «Приобщение к публицистическому творчеству», «Освоение основных литературоведческих, эстетических, этических и психологических понятий как рабочих средств», «Построение траектории собственного чтения и формирования умений осуществлять самостоятельный поиск необходимой литературы», «Средства языковой выразительности», которые являются обязательными для изучения на уровне среднего общего образования.

Изучение учебного предмета ПОУП.01 Литература осуществляется с учётом содержательных межпредметных связей со всеми учебными предметами общеобразовательного цикла, т.к. в процессе их изучения учат языковой норме (т.е. правильному произношению, употреблению и правописанию терминов и понятий), формируют умения связно излагать полученные знания (т.е. понимать и создавать тексты соответствующего стиля речи – научного, официально-делового, публицистического). В языке художественной литературы используются самые разнообразные выразительные средства, лексические и поэтические: диалектизмы, неологизмы, архаизмы, историзмы, профессионализмы, книжные, разговорные слова, эпитеты, метафоры, сравнения, аллегория, гиперболы и литоты, ирония, перифразы и т.д. Изучение исторических документов эпохи, писем, дневниковых записей, воспоминаний современников, публицистики того времени. Знакомство с фактами жизни писателя, дающими представление о непосредственном его участии в общественной жизни страны. Выявление связей между произведениями художника и злободневными для России тех лет вопросами. На уроках литературы рассматриваются такие темы, как «Свобода в деятельности человека», «Свобода и ответственность», «Социальные нормы и отклоняющее поведение», «Преступность», «Семья и быт», «Цель и смысл жизни», «Человек как духовное существо», «Мировоззрение и его роль в жизни человека», «Человек в системе социальных связей», «Мораль», «Социальный конфликт», «Право, его роль в жизни общества и государства», «Правоотношения и субъекты права», «Долг и совесть», «Безработица. Её причины и последствия», «Социальная структура общества».

При изучении многих художественных произведений необходимо привлечение фоновых знаний обучающихся. В частности, говоря о месте действия в произведении, об окружающей природе, пейзаже, природных явлениях, чрезвычайных ситуациях, физико-химические и биолого-экологические процессы, количественные отношения и т.д.

Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ

Роль и значение учебного предмета в подготовке специалистов среднего звена по выбранной профессии и направленности. Цель и задачи, структура и основное содержание учебного предмета, его роль в формировании общих компетенций. Учебно-методическая документация, её назначение и структура: календарный учебный график, учебный план, рабочая программа. Организация и проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (формы, порядок, периодичность). Виды учебных занятий (уроки, лекции, семинары, практические/лабораторные занятия, консультации) и формы их проведения. Основные требования при подготовке к учебным занятиям и отчетность по результатам их проведения (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ). Индивидуальный проект. Использование

основной и дополнительной литературы, а также принципы и методы работы с информационными источниками сети Интернет.
Стартовая диагностика (входной контроль) проводится с целью оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для учебного предмета познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки структуры и содержания учебного материала предмета и индивидуализации учебного процесса.
Содержание учебного предмета
РАЗДЕЛ 1 ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА
А.Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди – сочтёмся» и другие (одно произведение по выбору).
И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат «Паллада» и другие.
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и другие. Стаття «Гамлет и Дон Кихот».
Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа –финкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!...», «День и ночь» и другие.
Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
А.А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землёю...», «На заре ты её не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и другие.
А.К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и другие.
Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася».
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и другие.
Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и другие.
М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и другие.

Н.С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и другие.
А.П. Чехов. Рассказы (не менее пяти по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и другие. Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору).
РАЗДЕЛ 2 ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА
Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы», А.В. Дружинина «Обломов». Роман И.А. Гончарова», А.А. Григорьева «После «Грозы» Островского», Н.Н. Страхова «Сочинения гр. Л.Н. Толстого» и другие (не менее трёх статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).
РАЗДЕЛ 3 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ
Стихотворения и поэмы (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и другие).
РАЗДЕЛ 4 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. Де Мопассана «Милый друг» и другие.
Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и другие.
Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и другие.
РАЗДЕЛ 5 ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА
А.И. Куприн. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и другие.
Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» и другие.
М. Горький. Рассказы, повести, романы (два произведения по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и другие. Пьеса «На дне».
Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Например, стихотворения И.Ф. Анненского, К.Д. Бальмонта, А. Белого, В.Я. Брюсова, М.А. Волошина, И. Северянина, В.С. Соловьёва, Ф.К. Сологуба, В.В. Хлебникова и другие.
РАЗДЕЛ 6 ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА
И.А. Бунин. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» и другие. Рассказы (три по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и другие. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты).
А.А. Блок. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Девушка пела в церковном хоре...», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Фабрика», «Русь», «Когда вы стоите на моём пути...», «Она пришла с мороза...», «Рождённые в года глухие...», «Пушкинскому Дому», «Скифы» и другие. Поэма «Двенадцать».

Н.С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Жи́раф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев» и другие.
В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» и другие. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму».
С.А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..» и другие. Поэма «Чёрный человек».
О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Я к губам подношу эту зелень...» и другие.
М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Генералам двенадцатого года», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Расстояние: вёрсты, мили...», «Красною кистью...», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и другие. Очерк «Мой Пушкин».
А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Сероглазый король», «Вечером», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Всё расхищено, предано, продано...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Мне ни к чему одические рати...», «Творчество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода...») и другие. Поэма «Реквием».
Е.И. Замятин. Роман «Мы».
Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).
М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».
В.В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору). Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и другие.
М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и другие.
А.П. Платонов. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение», «Река Потудань», «Сокровенный человек» и другие.
А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война...», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и другие. Поэма «По

праву памяти».
Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад», В.О. Богомолов «В августе сорок четвёртого», Ю.В. Бондарев «Горячий снег», В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада», Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони», К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!», В.Л. Кондратьев «Сашка», В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда», Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два», С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.
А.А. Фадеев «Молодая гвардия»
Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем трёх поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.
Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые», К.М. Симонов «Русские люди» и другие.
Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Единственные дни», «О, знал бы я, что так бывает...», «Никого не будет в доме...», «Август» и другие. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы).
А.В. Вампилов. Пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и другие.
А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»), произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух).
В.М. Шукшин. Рассказы и повести (не менее четырёх произведений по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и другие.
В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор» и другие.
Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны», «Родная деревня», «В осеннем лесу», «В минуты музыки печальной...», «Видения на холме», «Ночь на родине», «Утро» и другие.
И.А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...», «Мои слова, я думаю, умрут...», «Ниоткуда с любовью, надцатогомартобря...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Postscriptum» и другие.
В.С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и другие.
РАЗДЕЛ 7 ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА
Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее четырёх прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие), Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие), В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» и другие), В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие), А.Г. Битов (цикл рассказов «Аптекарский остров», повесть «Жизнь в ветреную погоду» и другие), А.Н. Варламов (повести «Гора», «Рождение» и другие), Г.Н. Владимов (повесть «Верный

<p>Руслан»), В.С. Гроссман (роман «Жизнь и судьба» (фрагменты)), С.Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и другие), Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие), В.С. Маканин (рассказ «Кавказский пленный»), В.О. Пелевин (повесть «Омон Ра», роман «Жизнь насекомых» и другие), Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие), В.А. Солоухин (повесть «Капля росы», произведения из цикла «Камешки на ладони»), А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повести «Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу» и другие), В.Ф. Тендряков (повесть «Ночь после выпуска», рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых» и другие), Ю.В. Трифонов (повести «Отблеск костра», «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие), В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом», «На представку») и другие.</p>
<p>РАЗДЕЛ 8 ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА</p>
<p>Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее четырёх поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Д.А. Пригова, Р.И. Рождественского, О.А. Седаковой, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.</p>
<p>РАЗДЕЛ 9 ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА</p>
<p>Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры», А.М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра», Е.В. Гришковец «Как я съел собаку», К.В. Драгунская «Рыжая пьеса», В.С. Розов «Гнездо глухаря», М.М. Рощин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и другие.</p>
<p>РАЗДЕЛ 10 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ</p>
<p>Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и другие, стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и другие.</p>
<p>РАЗДЕЛ 11 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p>
<p>Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Г. Бёлля «Глазами клоуна», Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», У. Голдинга «Повелитель мух», А. Камю «Посторонний», Ф. Кафки «Превращение», Г.Г. Маркеса «Сто лет одиночества», У.С. Моэма «Театр», Д. Оруэлла «1984», Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища», Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», У. Старка «Пусть танцуют белые медведи», Г. Уэллса «Машина времени», О. Хаксли «О дивный новый мир», Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие», А. Франк «Дневник Анны Франк», У. Эко «Имя Розы» и другие</p>
<p>Зарубежная поэзия XX века (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р.М. Рильке, Т.С. Элиота и других.</p>
<p>Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» и другие</p>
<p>ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ</p>
<p>Практико-ориентированное содержание учебного предмета обеспечивается через развитие у обучающихся исследовательского мышления и приобретение практического опыта при решении учебных и профессиональных задач, в процессе которых изменяется форма организации учебных занятий и обучающийся становится активным участником собственного развития. Профильное содержание проходит сквозным образом в различных разделах и темах</p>

учебного предмета через выполнение практико-ориентированных заданий, лабораторных и практических занятий и учебно-исследовательских проектов. Практико-ориентированные задания включают информацию «из жизни» и направлены на выявление знаний и умений обучающихся об окружающем мире, на установление межпредметных связей, формирование практических умений и навыков, в том числе с использованием элементов профессиональной деятельности. Они разрабатываются для проверки знаний и умений обучающихся действовать в практических, нетипичных, экстремальных и других ситуациях. Практико-ориентированные задания делятся на задания, связанные с жизнью, практической деятельностью и с будущей профессиональной деятельностью. По форме поиска решения практико-ориентированные задания можно разделить на теоретические, расчетные и экспериментально-теоретические. Особое значение в структуре содержания учебного предмета имеет наличие учебных кейсов (с учетом будущей профессиональной деятельности) на анализ информации о производственной деятельности человека и учебно-исследовательских проектов (с учетом будущей профессиональной деятельности).

4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематическое планирование учебного предмета, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование отражает структуру изучения учебного предмета через:

- распределение объема времени, отведенного на изучение содержания учебного предмета по периодам обучения (семестрам), разделам и темам, а также на прохождение промежуточной аттестации в соответствии с её формой;
- распределение содержания учебного предмета по видам учебных занятий (урок, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация);
- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с предметными результатами и содержанием учебных предметов путем определения основных видов деятельности обучающихся на каждом учебном занятии;
- отражение форм промежуточной аттестации.

В тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующих дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР - 34 часа				
ВВЕДЕНИЕ - 3 часа				
1.	Лекция. Роль и значение учебного предмета в подготовке специалистов среднего звена по выбранной профессии и направленности.	1	<i>Понимать</i> роль и место учебного предмета в подготовке специалистов среднего звена по выбранной профессии и направленности. <i>Принимать</i> организационные правила и порядок при изучении учебного предмета. <i>Оформлять</i> содержание лекции.	Личностные Ме-тапредметные Общие компетенции
2.	Консультация. Индивидуальный проект. Стартовая диагностика (входной контроль)	1	<i>Проводить</i> самооценку готовности к обучению на уровне основного общего образования как основы (точки отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. <i>Ставить и формулировать</i> собственные задачи в обра-	Личностные Ме-тапредметные Предметные Общие компетенции

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>зовательной деятельности и жизненных ситуациях. <i>Осознавать</i> ценности научной деятельности; готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <i>Предлагать</i> новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости. <i>Проявлять</i> творческие способности и воображение, быть инициативным. <i>Участвовать</i> в проектной и исследовательской деятельности, связанной с междисциплинарной и творческой тематикой.</p>	
3.	Урок. Стартовая диагностика (входной контроль)	1	<p><i>Проводит</i> самооценку готовности к обучению на уровне основного общего образования как основы (точки отсчета) для оценки динамики образовательных достижений <i>Проводит</i> самооценку сформированности учебной деятельности, владением универсальными и специфическими для учебного предмета познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями. <i>Ставит</i> и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.</p>	Личностные Метапредметные Предметные Общие компетенции
РАЗДЕЛ 1 ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА - 28 часов				
Тема 1.1 Реализм – ведущее направление литературы второй половины XIX века 1 час				
4.	Лекция. Русский реализм.	1	<p><i>Составляет</i> тезисы лекции преподавателя, принимает участие в беседе, используя ранее полученные знания; <i>Анализирует, классифицирует</i> ключевые события и проблемы русской культуры второй половины XIX в.; <i>Отмечает</i> характерные черты произведений русского реализма;</p>	ПРб1-1 ПРб 1-2 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 5-1 ПРб 6-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
				ПР69-1
Тема 1.2 – А.Н. Островский 3 часа				
5.	Лекция. Творчество А.Н. Островского	1	<i>Конспектирует</i> лекцию преподавателя и статью учебника, <i>составляет</i> их планы и тезисы.	ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 10-1 ПР611-1 ПРБ 12- 1 ПР612 -2 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
6.	Урок. А. Н. Островский «Гроза». Город Калинов и его обитатели. Изображение жестоких нравов «тёмного царства»	1	<i>Эмоционально воспринимает и выразительно читает</i> литературное произведение, <i>выражает</i> личностное отношение к нему <i>Характеризует</i> сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и своё отношение к ним.	ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
7.	Практическое занятие № 1. Составление плана к сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1	<i>Работает</i> с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, <i>составляет</i> и <i>осуществляет</i> индивидуальную траекторию чтения.	ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу5-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
Тема 1.3 И.А. Гончаров 3 часа				
8.	Лекция. И. А. Гончаров. Жизнь и творчество.	1	<i>Конспектирует</i> лекцию преподавателя и статью учебника, составляет их планы и тезисы. <i>Подбирает и обобщает</i> материалы описателя, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.	ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
9.	Урок. Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»	1	<i>Развёрнуто отвечает на вопросы и участвует</i> в коллективном диалоге, дискуссии, работает в паре и в группе. <i>Анализирует</i> литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания, осмысленно используя терминологический аппарат современного литературоведения.	ПР6 1-2 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1
10.	Практическое занятие № 2. И. А. Гончаров. Роман «Обломов» Сопоставительный анализ главных героев романа.	1	<i>Эмоционально воспринимает и выразительно читает</i> литературное произведение, <i>выражает</i> личностное отношение к нему <i>Характеризует</i> сюжет, героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и своё отношение к ним. <i>Сопоставляет</i> героев и события, в том числе используя таблицы. <i>Развёрнуто отвечает на вопросы и участвует</i> в коллективном диалоге, дискуссии, <i>работает</i> в паре и в группе.	ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 Пру4-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
Тема 1.4 И.С. Тургенев – 3 часа				

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
11.	Лекция. И. С. Тургенев: жизнь, судьба, творчество.	1	Конспектирует лекцию преподавателя и статью учебника, составляет их планы и тезисы. Составляет хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирает и обобщает материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.	ПР61-1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
12.	Лекция. И. С. Тургенев — создатель русского романа. История создания и идейно-художественное своеобразие романа «Отцы и дети»	1	Конспектирует лекцию преподавателя и статью учебника, составляет их планы и тезисы. Подбирает и обобщает материалы описателя, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.	ПР6 13 – 1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
13.	Практическое занятие № 3. И. С. Тургенев «Отцы и дети». Анализ эпизода «Смерть Базарова».	1	<i>Эмоционально воспринимает и выразительно читает</i> литературное произведение, <i>выражает</i> личностное отношение к нему Осуществляет комплексный филологический анализ художественного текста. <i>Развёрнуто отвечает на вопросы и участвует</i> в коллективном диалоге, дискуссии, <i>работает</i> в паре и в группе.	ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 10-1 ПР611-1 ПР6 12- 1 ПР612 -2 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
Тема 1.5 Поэзия второй половины 19 века – 9 часов				

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
14.	Урок Ф. И. Тютчев: жизнь, творчество, судьба. Единство мира и философия природы в лирике поэта	1	<i>Эмоционально воспринимать и выразительно читать</i> (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов.	ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
15.	Практическое занятие № 4. Анализ любовной лирики Ф. И. Тютчева.	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др), писать рецензии, отзывы.	ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
16.	Урок А. А. Фет: жизнь, творчество, судьба. Жизнеутверждающее начало в лирике природы	1	<i>Эмоционально воспринимать и выразительно читать</i> (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, с оставлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов.	ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
17.	Практическое занятие № 5. Изучение своеобразия любовной лирики А.А. Фета.	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др), писать рецензии, отзывы.	ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРб 10-1 ПРб11-1 ПРб 12- 1 ПРб12 -2 ПРб 7- 1 ПРб8-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
18.	Урок Н. А. Некрасов: жизнь, творчество, судьба. Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов.	ПРб 13 – 1 ПРб 1-2 ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
19.	Практическое занятие № 6. Анализ стихотворений Н. А. Некрасова о поэтическом творчестве как служении народу	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста Сопоставлять стихотворения с другими	ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 5-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРб 10-1 ПРб11-1 ПРб 12- 1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др), писать рецензии, отзывы.	ПР612 -2 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
20.	Урок Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания, композиция поэмы. Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмонка»	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе	ПР61-1 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
21.	Практическое занятие № 7. Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». Изучение особенностей языка, фольклорное начало в поэме	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др), писать рецензии, отзывы.	ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 10-1 ПР611-1 ПР6 12- 1 ПР612 -2 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
22.	Практическое занятие № 8. Составление плана к сочинению по поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1	Работает с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, составляет и осуществляет индивидуальную траекторию чтения. <i>Развёрнуто отвечает на вопросы и участвует в кол-</i>	ПР6 13 – 1 ПР6 1-2 ПР62-1 ПР6 4-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<i>лективном диалоге, дискуссии, работает в паре и в группе.</i>	ПРб 6-1 ПРб9-1 Пру5-1
Тема 1.6 М.Е. Салтыков-Щедрин – 1 час				
23.	Практическое занятие № 9. М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»: исследование приемов создания образов градоначальников	1	Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 5-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРб 12- 1 ПРб12 -2 Пру1-1 Пру1-2 Пру3-1
Тема 1.7 Ф.М. Достоевский – 2 часа				
24.	Лекция. Ф. М. Достоевский: жизнь, судьба, этапы творческого пути, идейные и эстетические взгляды	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения и использовании справочной литературы и Интернет-ресурсов.	ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб 1-2 ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 Пру1-1 Пру1-2 Пру3-1
25.	Практическое занятие № 10. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». Социальные и философские истоки бунта Раскольникова	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Составлять лексические и историко-культурные коммента-	ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 5-1 ПРб 6-1 ПРб9-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			рии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии и работать в паре и в группе.	Пру1-1 Пру1-2 Пру3-1
Тема 1.8 Л.Н. Толстой – 3 часа				
26.	Лекция. Л. Н. Толстой: жизнь, судьба, этапы творческого пути, духовные искания	1	Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет-ресурсов.	ПР6 1-1 ПР6 1-2 ПР6 2-1 ПР6 3-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР6 9-1 Пру1-1 Пру1-2 Пру3-1
27.	Урок Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, особенности жанра, образ автора в романе	1	Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой	ПР6 1-2 ПР6 4-1 ПР6 2-1 ПР6 6-1 ПР6 9-1 ПР6 10-1 ПР6 11-1 ПР6 12-1 ПР6 12-2

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию, ключевые эпизоды с учётом авторской позиции опорой на литературно-критические статьи.	ПРб 7- 1 ПРб8-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
28.	Урок.Л. Н. Толстой «Война и мир». Нравственно-философское осмысление добра и зла, чести и бесчестия, величия и низости человека, долга, дружбы, товарищества	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии и работать в паре и в группе.	ПРб1-1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 5-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
Тема 1.9 Н.С. Лесков – 1 час				
29.	Урок. Н. С. Лесков. Жизнь и творчество. «Очарованный странник»: поэтика названия, особенности жанра. Внешняя и духовная биография Ивана Флягина	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари Развёрнуто	ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 5-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.	
Тема 1.10 А.П. Чехов – 2 часа				
30.	Урок. А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Трилогия «Человек в футляре»	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.	ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 5-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
31.	А. П. Чехов «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, герои. Разрушение дворянского гнезда	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию преподава-	ПРб 13 – 1 ПРб 1-2 ПРб2-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный ре- зультат
			<p>теля и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать литературное произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.</p>	<p>ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>
32.	Консультация. Определение темы и цели индивидуального проекта	1	<p>Участвует в проектной и исследовательской деятельности, связанной с междисциплинарной и творческой тематикой.</p> <p>Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе.</p> <p>Проводит целенаправленный поиск информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, ранжирует источники информации по целям распространения, жанрам с позиций достоверности сведений, проводит с опорой на полученные из различных источников знания учебно-исследовательскую и проектную работу, осуществляет поиск оптимальных путей их реализации, обеспечи-</p>	<p>Личностные Ме- тапредметные Предметные Об- щие компетенции</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный ре- зультат
			<p>ваает теоретическую и прикладную составляющие работ. Анализирует и оценивает собственный социальный опыт, включая опыт самопознания, самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, использует его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем;</p> <p>Использует информационные технологии и мультимедийные онлайн-сервисы для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при разработке презентаций и при подготовке к защите индивидуального проекта; соблюдает правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети интернет.</p> <p>Выявляет причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигает гипотезу ее решения, находит аргументы для доказательства своих утверждений, задает параметры и критерии решения;</p> <p>Координирует и выполняет работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.</p> <p>Разрабатывает план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов, их достоверности; прогнозирует изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивает приобретенный опыт.</p> <p>Осуществляет целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; переносит знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; интегрирует знания из разных предметных областей.</p> <p>Развивает навыков взаимодействия и сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, обще-</p>	

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный ре- зультат
			ственно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	
33.	Промежуточная аттестация в форме семестрового контроля	2	<i>Обобщать и систематизировать</i> учебный материал.	ПРб3-1
34.			<i>Раскрывать</i> содержание вопросов по заданной тематике. <i>Выполнять</i> практические задания по заданной тематике.	ПРб 4-1 ПРб 5-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
ВТОРОЙ СЕМЕСТР - 96 часов				
РАЗДЕЛ 2 ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА - 33 часа				
Тема 2.1 И.А. Бунин - 4 часа				
1.	Урок. И. А. Бунин: жизнь, творчество, судьба. Философичность, лаконизм и изысканность лирики	1	<p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также историю создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 10-1 ПР611-1 ПР6 12-1 ПР612 -2 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1
2.	Урок. И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: история создания, смысл названия, символика	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Работать со словарями и справочной литературой</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии</p> <p>Анализировать художественное произ-</p>	ПР6 1-2 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 5-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>ведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	
3.	Урок. И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско». Социальное, философское, эстетическое осмысление жизни.	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	<p>ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 5-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1</p>
4.	Семинар № 2. Тема любви в творчестве И. А. Бунина. Рассказы «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание»	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассужде-</p>	<p>ПР6 1-2 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>ние, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	
Тема 2.2 А.И. Куприн - 3 часа				
5.	Урок. А. И. Куприн: жизнь, творчество. Автобиографический и гуманистический характер повести «Поединок». Мир природы и мир человека в повести «Олеся»	1	<p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p>	<p>ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1</p>
6.	Урок. А. И. Куприн. Художественный мир рассказа «Гранатовый браслет». Проблематика, сюжетно-композиционные особенности, система образов	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дис-</p>	<p>ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 10-1 ПР611-1 ПР6 12- 1 ПР612 -2 ПР6 7- 1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			куссии Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родовую принадлежность, характеризовать сюжет героического произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.	ПР68-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
7.	Урок. А. И. Куприн «Гранатовый браслет». Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека»	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Развѣрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.	ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
Тема 2.3 М. Горький – 3 часа				
8.	Практическое занятие № 11. Максим Горький «Старуха Изергиль». Исследование проблематики и особенности композиции рассказа	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.	ПР61-1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
9.	Урок. Максим Горький. Пьеса «На дне» — соци-	1	Эмоционально воспринимать и выразительно чи-	ПР62-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
	ально-философская драма. Система образов.		<p>читать литературное произведение, выразить личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПРб 4-1 ПРб 5-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРб 10-1 ПРб11-1 ПРб 12- 1</p> <p>ПРб12 -2 ПРб 7- 1 ПРб8-1 Пру1-1 Пру1-2 Пру3-1</p>
10.	Семинар № 3. Пьеса Максима Горького «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе и их трагическое столкновение.	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выразить личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	<p>ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 Пру1-1 Пру1-2 Пру3-1</p>
Тема 2.4 Поэзия Серебряного века –5 часов				
11.	Урок. «Серебряный век» как культурно-историческая эпоха. Существование различных идеологических и эстетических концепций.	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выразить личностное отношение к нему.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой.</p>	<p>ПРб1-1 ПРб 1-2 ПРб2-1 ПРб 4-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>рой Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.</p>	<p>ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>
12.	<p>Практическое занятие № 12. В. Я. Брюсов как основоположник русского символизма. Анализ проблематики и стиля произведений В. Я. Брюсова.</p>	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПРб 1-2 ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>
13.	<p>Урок. Западно-европейские и отечественные истоки акмеизма.</p>	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему</p>	<p>ПРб 1-2 ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
14.	Практическое занятие № 13. Н. С. Гумилёв. Анализ проблематики и поэтики лирики.	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	ПРб 13 – 1 ПРб 2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб 9-1 ПРу 1-1 ПРу 1-2 ПРу 3-1
15.	Урок. Футуризм как литературное направление. Поиски новых поэтических форм в лирике Игоря Северянина	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	ПРб 1-2 ПРб 2-1 ПРб 3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб 9-1 ПРу 1-1 ПРу 1-2 ПРу 3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
Тема 2.5 А.А. Блок - 4 часа				
16.	Урок. А. А. Блок: жизнь, творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1	<p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему</p>	ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1
17.	Урок. Тема «страшного мира» в лирике А. А. Блока. Развитие понятия об образе-символе	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание</p>	ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 10-1 ПР611-1 ПР6 12- 1 ПР612 -2 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>ние, своеобразие композиции и языка произведения.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	
18.	Урок. А. А. Блок. Поэма «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция. «Двенадцать» — принятие судьбы или вызов поэта времени?	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>
19.	Урок. А. А. Блок. Сложность художественного мира поэмы «Двенадцать»	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-</p>	<p>ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПРy1-2 ПРy3-1</p>
Тема 2.6 Владимир Маяковский – 3 часа				
20.	Урок. В. В. Маяковский: жизнь, творчество. Художественный мир, характер ранней лирики. Маяковский и футуризм	1	<p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему</p>	<p>ПРб1-1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб4-1 ПРб6-1 ПРб9-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1</p>
21.	Практическое занятие № 14. Исследование темы назначения поэта и поэзии в творчестве В. В. Маяковского	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	<p>ПРб2-1 ПРб4-1 ПРб6-1 ПРб9-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1 ПРy5-1 ПРy4-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
22.	Урок. В. В. Маяковский. Красота и сила чувства, выраженного в любовной лирике.	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развернуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПРб 1-2 ПРб 2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб 9-1 ПРб 10-1 ПРб 11-1 ПРб 12-1 ПРб 12-2 ПРб 7-1 ПРб 8-1 Пру 1-1 Пру 1-2 Пру 3-1</p>
Тема 2.7 Сергей Есенин - 3 часа				
23.	Урок. Тема Родины и природы в лирике С. А. Есенина	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	<p>ПРб 1-1 ПРб 2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб 9-1 Пру 1-1 Пру 1-2 Пру 3-1</p>
24.	Практическое занятие № 15. Эволюция любовной лирики в творчестве С.А. Есенина	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	<p>ПРб 2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб 9-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			гический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.	Пру1-1 Пру1-2 Пру3-1
25.	Урок. С. А. Есенин. Уникальность «Персидских мотивов»: поэтика, активное использование напевного ритма восточного стиха	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.	ПРб 1-2 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 Пру1-1 Пру1-2 Пру3-1
Тема 2.8 О. Э. Мандельштам – 2 часа				
26.	Урок. О. Э. Мандельштам: время, личность, творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта	1	Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему	ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 Пру1-1 Пру1-2 Пру3-1
27.	Практическое занятие № 16 Изображение тра-	1	Эмоционально воспринимать и выразительно чи-	ПРб2-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
	гического конфликта поэта и эпохи в поэзии О.Э. Мандельштама.		<p>читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	<p>ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1</p>
Тема 2.9 М.И. Цветаева – 2 часа				
28.	Урок. М. И. Цветаева: время, личность, творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М. И. Цветаевой	1	<p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	<p>ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1</p>
29.	Урок. М. И. Цветаева. Любовная лирика. Тема Родины в лирике поэта	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение</p>	<p>ПРб 1-2 ПРб2-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			е, выражать личностное отношение к нему. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.	ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1 ПРу4-1
Тема 2.10 А.А. Ахматова – 4 часа				
30.	Урок. А. А. Ахматова: эпоха, творчество, судьба. Раннее творчество поэтессы	1	Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему	ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
31.	Семинар № 4. А. А. Ахматова. Судьба России и судьба поэта в лирике поэтессы. Ахматова и Пушкин	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.	ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу5-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.	
32.	Урок. Послеоктябрьская лирика А. А. Ахматовой. Драма поэта и народа, её отражение в поэме «Реквием»	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1
33.	Урок. А. А. Ахматова. Война и послевоенные годы. Итог жизни и творчества. «Поэма без героя»	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	ПР61-1 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1
РАЗДЕЛ 3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 30-Х ГГ. XX В. – 11 часов				

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
Тема 3.1 М.А. Шолохов – 5 часов				
34.	Урок. М. А. Шолохов: судьба, личность, творчество. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах»	1	Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное одержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы-нём,атакжеобисториисозданияпроизведенияиспользованиемсправочнойлитературыииинтернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
35.	Урок. М. А. Шолохов. «Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Работать со словарями и справочной литературой Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы-	ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>ры, интерпретациями в различных видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	
36.	Урок. М. А. Шолохов «Тихий Дон». Трагедия Григория Мелехова	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 10-1 ПР611-1 ПР6 12- 1 ПР612 -2 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1</p>
37.	Семинар № 5. М. А. Шолохов «Тихий Дон».	1	Эмоционально воспринимать и выразительно-	ПР62-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
	Женские судьбы в романе.		<p>читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>
38.	Урок. М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» — широкое эпическое полотно о судьбе народа в эпоху революций и Гражданской войны	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-</p>	<p>ПРб1-1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>жанровую принадлежность, характеризовать сюжет героического произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.</p> <p>Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	
Тема 3.2 М.А. Булгаков – 5 часов				
39.	Урок. М. А. Булгаков: жизнь, творчество, личность. Киев в жизни М. А. Булгакова. Мастерство Булгакова-сатирика, Булгакова-драматурга.	1	<p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и исто-</p>	<p>ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРy5-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>рико-культурные комментарии.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	
40.	Лекция. М. А. Булгаков. История создания, проблемы, жанр, композиция романа «Мастер и Маргарита».	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	<p>ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			гический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.	
41.	Урок. М. А. Булгаков. Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Москва и москвичи. Воланд и его свита	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 10-1 ПР611-1 ПР6 12- 1 ПР612 -2 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1</p>
42.	Урок. М. А. Булгаков. «Люди как люди» в романе «Мастер и Маргарита». Трагическая любовь героев романа в конфликте с окружающей пошлостью	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему.</p>	<p>ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 5-1 ПР6 6-1 ПР69-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>му, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развернуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	ПРy4-1
43.	Семинар № 6. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Проблема творчества и судьбы художника. Тема совести	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развернуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 5-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1
Тема 3.3 А.П. Платонов – 1 час				
44.	Практическое занятие № 17. Исследование утопической идеи «общей жизни» как основы сюжета повести А. П. Платонова «Котлован»	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p>	ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.	ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ - 12 часов				
Тема 4.1 А.Т. Твардовский – 2 часа				
45.	А. Т. Твардовский: судьба, личность, творчество. Лирика: размышление о настоящем и будущем Родины.	1	<p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения.</p>	ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРб 10-1 ПРб11-1 ПРб 12- 1 ПРб12 -2 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			ния, соотносить собственную позицию.	
46.	Практическое занятие № 18. А. Т. Твардовский. Осмысление темы войны. Мысли и чувства поэта о вечном долге перед павшими на полях сражений	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1
Тема 4.2 Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия (обзор) – 3 часа				
47.	Семинар № 7. Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект самостоятельно и планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотеки и электрон-</p>	ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>ных библиотечных систем.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	
48.	Семинар № 8. Литература периода Великой Отечественной войны: проза	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотеки и электронных библиотечных систем.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПР61-1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1</p> <p>ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРy5-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
49.	Семинар № 9. Литература периода Великой Отечественной войны: драматургия.	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотеки и электронных библиотечных систем.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРy4-1 ПРy5-1</p>
Тема 4.3 Б.Л. Пастернак – 4 часа				
50.	Урок. Б. Л. Пастернак: судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики.	1	<p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать ма-</p>	<p>ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>териально-нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПР69-1 ПР6 7- 1 ПР68-1</p>
51.	Урок. Б. Л. Пастернак: судьба, творчество, личность. Философский характер лирики	1	<p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.</p>	<p>ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>
52.	Лекция. Б. Л. Пастернак. «Доктор Живаго»: история создания, проблематика и художественное своеобразие романа	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выразить личностное отношение к нему.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произ-</p>	<p>ПР61-1 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>ведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.</p> <p>Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.).</p>	
53.	Урок. Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»: соединение эпического и лирического начал. Тема интеллигенции в романе	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выразить личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	<p>ПР61-1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 7- 1 ПР68-1</p> <p>ПРy1-1 ПРy1-2 ПРy3-1</p>
Тема 4.4 А.И. Солженицын – Зчаса				
54.	Урок. А. И. Солженицын: судьба, личность,	1	Эмоционально воспринимать и выразительно чи-	ПР61-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
	творчество. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича»		<p>тательлитературноепроизведе- ние,выражатьличностноеотношениекнему. Работать со словарями и справочной литерату- рой Развёрнуто отвечать на вопросы иучаство- ватьвдискус- сии,аргументированновысказыватьсвоюточкуз- рения, соотносить собственную позицию с по- зицией автора и позициями участников дис- куссии. Анализироватьхудожественноепроиз- ведениевисторико- культурномконтексте,учитыватьродо- жанровуюпринадлеж- ность,характеризоватьсюжетигероевпроизведе- ния,проблематикуидейно- эмоциональноесодержа- ние,своеобразиекомпозициииязыкапроизведен- ия.</p> <p>Составлять устный или письменный моноло- гическийответнаввыбраннуюте- му,писатьсочинение- рассужде- ние,рецензию,редактироватьисовершенствоват- ьсобственные письменные высказывания.</p>	<p>ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>
55.	Практическое занятие № 19. А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Характер героя как способ выражения авторской позиции. Незыблемость нравственных основ человеческой жизни и преломление в условиях лагеря всего самого важного для человека.	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно чи- тать литературное произведе- ние, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Составлять устный или письменный моноло- гический ответ на выбранную тему.</p>	<p>ПРб1-1 ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			му, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.	Пру3-1
56.	Урок. Философский смысл рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор».	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.).	ПР61-1 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПР6 7- 1 ПР68-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
РАЗДЕЛ 5–СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XXВЕКА - 22 часа				
Тема 5.1 «Деревенская проза» в современной литературе – 5 часов				
57.	Практическое занятие № 20. Анализ рассказов В. Шукшина. Развитие жанра короткого рассказа.	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Развѣрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.	ПР61-1 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1
58. 59.	Урок. В. Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведении «Прощание с Матѣрой».	2	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Работать со словарями и справочной литературой.	ПР6 1-2 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>рой Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.</p> <p>Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).</p>	<p>ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>
60.	<p>Практическое занятие № 21. Анализ конфликта Человек и природа в повествовании В. П. Астафьева «Царь-рыба»</p>	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).</p> <p>Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно</p>	<p>ПРб1-1 ПРб 1-2 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.	
61. 62.	Урок. Н. М. Рубцов. Судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики.	1	Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
Тема 5.2 Городская проза и драматургия в современной русской литературе -13 часов				
63.	Практическое занятие № 22. Исследование внутреннего мира личности и её взаимоотношения с различными аспектами реальности (по повести Ю. В. Трифонова «Обмен»)	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).	ПРб1-1 ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
64.	Практическое занятие № 23. Темы и проблемы современной русской драматургии. Мотив духовного падения в пьесе А. В. Вампилова «Утиная охота»	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др).	ПРб 1-2 ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию.	
65.	Семинар № 10. Проза второй половины XX — начала XXI века	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё диалоговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотеки и электронных библиотечных систем.	ПР6 13 – 1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
66.	Практическое занятие № 24. Исследование человеческой природы «в крайне важном состоянии, близком к состоянию зачеловечности» в прозе Варлама Шаламова	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.	ПР61-1 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу4-1
67. 68.	Семинар № 11. Поэзия второй половины XX — начала XXI века	2	Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё диалоговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотеки и электрон-	ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			ных библиотечных систем.	
69.	Урок. Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели». Стихи разных лет Беллы Ахмадулиной	1	Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение.	ПР61-1 ПР62-1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
70. 71.	Урок. Проблемно-тематический диапазон поэзии Иосифа Александровича Бродского	2	Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект самостоятельно и планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотеки и электронных библиотечных систем.	ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР62-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
72. 73.	Семинар № 12. Драматургия второй половины XX — начала XXI века	2	Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект самостоятельно и планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотеки и электронных библиотечных систем.	ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу4-1
74.	Практическое занятие № 25. Анализ пьесы А.	1	Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение.	ПР61-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
	Арбузова «Иркутская история».		гический ответ на выбранную тему, писать сочинение	ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
Тема 5.3 Литература народов России - 2 часа				
75. 76.	Соотношение национального и общечеловеческого в лирике Р. Гамзатова.	2	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.	ПРб 1-2 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
Тема 5.4 Литература русского зарубежья – 3 часа				
77. 78.	Лекция. Творчество Сергея Довлатова.	2	Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1
79.	Практическое занятие № 26. Анализ отдельных текстов книги Сергея Довлатова «Зона»	1	Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения.	ПРб2-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			рения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.	ПРy1-1 ПРy1-2 Пру3-1
РАЗДЕЛ 6 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ, МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XX — НАЧАЛА XXI ВВ. 6 часов				
Тема 6.1 Вечные темы мировой литературы 6 часов				
80.	Урок. Социально-философское осмысление современной цивилизации в мировой литературе (П. Зюскинд, П. Коэльо)	1	Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.). Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотеки и электронных библиотечных систем.	ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРy1-1 ПРy1-2 Пру3-1
81.	Урок. Дж. Б. Шоу: жизнь, творчество. Духовно-нравственные проблемы пьесы «Дом, где разбиваются сердца»	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Со-	ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный ре- зультат
			<p>ставлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.</p>	
82.	Урок. Т. С. Элиот. Судьба, личность, творчество. Проблема маленького человека в стихотворении «Любовная песнь Альфреда Пруффрака»	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о</p>	ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб2-1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	Пру3-1
83.	Урок. Э. Ионеско: жизнь, творчество. «От разумного до безумного — один шаг...»: «Носорог» как «драма абсурда»	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой. Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.</p>	ПР61-1 ПР6 13 – 1 ПР63-1 ПР6 4-1 ПР6 6-1 ПР69-1 ПРу1-1 ПРу1-2 Пру3-1

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
84.	Урок. Э. Миллер Хемингуэй: судьба, личность, творчество. «Старик и море». Символический смысл и глубокий философский подтекст повести-притчи	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему.</p> <p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	<p>ПРб1-1 ПРб 13 – 1 ПРб3-1 ПРб 4-1 ПРб 6-1 ПРб9-1 ПРу1-1 ПРу1-2 ПРу3-1</p>
85.	Урок. Э. М. Ремарк: судьба, личность, творчество. Роман «Три товарища»: герои романа как представители «потерянного поколения»	1	<p>Конспектировать лекцию преподавателя и статью учебника, выявлять основное содержание и проблемы, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Эмоциональ-</p>	<p>ПРб1-1 ПРб 1-2 ПРб 3 -1 ПРб 6-1 ПРб 9- 1 ПРб 11 -1 ПРб 12 – 1 ПРб 13 – 1 ПРб 4-1 ПРб 6-1</p>

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный результат
			<p>новосприниматьвыразительночитатьлитературноепроизведение,выражатьличностноеотношениекнему.</p> <p>Работать со словарями и справочной литературой Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии. Анализировать художественное произведение в историко-культурном контексте, учитывать родо-жанровую принадлежность, характеризовать сюжет и героев произведения, проблематику и идейно-эмоциональное содержание, своеобразие композиции и языка произведения.</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, писать сочинение-рассуждение, рецензию, редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.</p>	ПР69-1
86. 87. 88. 89. 90.	Консультация. Разработка индивидуального проекта. Подготовка индивидуального проекта к презентации и защите	4	<p><i>Анализирование</i> предложений и осуществление выбора правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи, на практике.</p> <p><i>Анализирование</i> и характеристика текста с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p><i>Соблюдение</i> правил пунктуации.</p>	Личностные Метапредметные Предметные Общие компетенции

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный ре- зультат
			<p><i>Участвовать</i> в проектной и исследовательской деятельности, связанной с междисциплинарной и творческой тематикой.</p> <p><i>Осознавать</i> ценности научной деятельности, <i>готовность осуществлять</i> учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе.</p> <p><i>Владеть</i> навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p><i>Проводить</i> целенаправленный поиск информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, <i>ранжировать</i> источники информации по целям распространения, жанрам с позиций достоверности сведений, проводит с опорой на полученные из различных источников знания учебно-исследовательскую и проектную работу, <i>осуществлять</i> поиск оптимальных путей их реализации, <i>обеспечивать</i> теоретическую и прикладную составляющие работ.</p> <p><i>Владеть</i> разными видами деятельности по получению нового знания; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> собственный социальный опыт, включая опыт самопознания, самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, <i>использовать</i> его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем;</p> <p><i>Использовать</i> информационные технологии и мульти-</p>	

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный ре- зультат
			<p>медийные онлайн-сервисы для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при разработке презентаций и при подготовке к защите индивидуального проекта;</p> <p><i>Соблюдать</i> правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети интернет.</p> <p><i>Выявлять</i> причинно-следственные связи и актуализировать задачу, <i>выдвигать</i> гипотезу и план ее решения, <i>находить</i> аргументы для доказательства своих утверждений, <i>задавать</i> параметры и критерии решения;</p> <p><i>Координировать и выполнять</i> работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.</p> <p><i>Анализировать</i> полученные в ходе выполнения проекта результаты, критически их оценивает; <i>выдвигать</i> новые идеи и <i>предлагать</i> оригинальные подходы и решения; <i>ставить</i> проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</p> <p><i>Разрабатывать</i> план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов, их достоверности; прогнозирует изменение в новых условиях; <i>давать</i> оценку новым ситуациям, оценивает приобретенный опыт.</p> <p><i>Осуществлять</i> целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; <i>переносить</i> знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; <i>интегрировать</i> знания из разных предметных областей.</p> <p><i>Развивать</i> навыков взаимодействия и сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, обще-</p>	

№ п/п	Содержание учебного предмета (наименование разделов и тем, видов и тем учебных занятий)	Объем в ак. ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Предметный ре- зультат
			<p>ственно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; <i>Владеть</i> навыками презентации результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности на публичных мероприятиях; публично <i>представлять</i> результаты проектной и учебно-исследовательской деятельности; <i>выступать</i> перед аудиторией с докладом; самостоятельно <i>выбирать</i> формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.</p>	
91. 92. 93. 94.	Консультация. Обобщение и систематизация учебного материала при самостоятельной подготовке к экзамену	4	<i>Обобщать и систематизировать</i> учебный материал при самостоятельной подготовке к экзамену	
95. 96.	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	<p><i>Обобщать и систематизировать</i> учебный материал. <i>Раскрывать</i> содержание вопросов по заданной тематике. <i>Выполнять</i> практические задания по заданной тематике.</p>	ПРб 1-12 ПРу1-5

4.2 Планирование выполнения индивидуального проекта по учебному предмету, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Индивидуальный проект:

Учебный предмет обеспечивает самостоятельное выполнение обучающимися индивидуального проекта, который:

- представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся при освоении учебного предмета (учебное исследование или учебный проект);
- обеспечивает интеграцию урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- выполняется обучающимися:
 - самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной) с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранной(ых) области(ей) знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность;
 - в течение учебного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом в виде консультаций, а также в рамках времени отведенного на изучение учебного предмета «Индивидуальный проект», большая часть учебного времени которого отводится на консультации для подготовки и защите индивидуального проекта.
- должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и носить практико-ориентированный характер применительно к осваиваемой обучающимся профессии;

Результатом выполнения индивидуального проекта является одна из следующих работ:

1. Письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие);
2. Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;
3. Материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
4. Отчетные материалы по социальному проекту.

Обучающийся выбирает тему индивидуального проекта из числа предложенных (перечня) или может предложить свою тематику:

1. Исследование методов словесной живописи в русской прозе 19 века
2. Влияние цвета на человека в классической литературе
3. Функции интерьера в произведении «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского
4. Бальное платье как элемент национальной культуры. (На материале анализа романа Л.Н. Толстого «Война и Мир»).
5. Концептуализация «эстетики быта» в произведениях И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого
6. Образный потенциал эпитетов, описывающих интерьер, в текстах Марины Цветаевой

7. Концепт "старый дом" в повести И.С. Тургенева «Три портрета».
8. Вклад К. Д. Ушинского в развитие детской отечественной литературы.
9. Роль М.В. Ломоносова в развитии системы стихосложения.
10. Бытовая предметная лексика в книге стихотворений Инны Лиснянской «Перемещенные окна»
11. Художественные особенности фронтового дневника ярославской разведчицы Софьи Аверичевой.
12. Литературная карта Ярославской области.
13. Ярославль в произведениях классической литературы.
14. Динамика образа Ярославля в краеведческой литературе
15. Тема, предложенная обучающимся.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы должна:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, ориентированной на управление качеством образования, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательную деятельность на реализацию требований к результатам освоения основной образовательной программы;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

4) обеспечивать оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения основной общеобразовательной программы;

5) предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (таких как стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические и лабораторные занятия, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и иное);

6) позволять использовать результаты итоговой оценки выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, при оценке деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, педагогических работников.

5.2 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

Освоение программы учебного предмета, в том числе отдельной части или всего объема, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, регламентируются локальным актом колледжа «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Основным направлением и целью оценочной деятельности по учебному предмету является: оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной аттестации. Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС СОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП СОО. Система оценки по учебному предмету реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся по учебному предмету осуществляется в трех основных направлениях:

- оценка сформированности личностных результатов;
- оценка уровня освоения учебного предмета в соответствии с предметными результатами;
- оценка сформированности метапредметных результатов, на основе универсальных учебных действий.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений обучения по учебному предмету создается фонд оценочных средств, позволяющие оценить предметные (знания и умения) и метапредметные результаты.

5.3 Оценка личностных результатов

Оценка личностных результатов обучающихся при освоении учебного предмета осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Формирование личностных результатов обеспечивается средствами учебного предмета, а также в ходе реализации рабочей программы воспитания по профессии и всеми компонентами образовательной деятельности по учебному предмету, включая внеурочную деятельность. Достижение личностных результатов является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности колледжа. Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на общепринятых в профессиональном сообществе методиках психолого-педагогической диагностики. В ходе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, могут быть учтены личностные результаты/достижения в рамках реализации всей образовательной программы.

5.4 Оценка предметных результатов

Для оценки предметных результатов используются обобщенные критерии: знание/понимание, применение, функциональность:

- обобщенный критерий «знание/понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания и (или) вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов;
- обобщенный критерий «применение» включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности;
- обобщенный критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций; оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся, применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в реальной жизни, при решении практико-ориентированных заданий.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического и промежуточного контроля.

Описание оценки предметных результатов по учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая), устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;
- график контрольных мероприятий (контрольные точки).

5.5 Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планиру-

емых результатов освоения ФОП СОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также систему межпредметных (междисциплинарных) понятий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программы учебного предмета и внеурочной деятельности. Основными объектами оценки метапредметных результатов являются:

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- способность использования универсальных учебных действий в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Оценка достижения метапредметных результатов строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий и осуществляется в следующих формах:

- для проверки читательской грамотности - письменная работа на межпредметной основе;
- для проверки цифровой грамотности - практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
- для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий - экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов.

Оценка выполнения индивидуального проекта осуществляется по следующим критериям:

- сформированность познавательных универсальных учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;
- сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Описание реализации требований формирования к универсальным учебным действиям к предметным результатам отражено в тематическом планировании.

5.6 Текущий контроль успеваемости

Порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости обучающихся предполагает наличие текущей оценки, которая:

- представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета;
- может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

Текущий контроль успеваемости обучающихся в обязательном порядке предполагает актуализацию опорных знаний и умений на каждом учебном занятии, оценку выполнения практических/лабораторных занятий, тематическую оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Формы текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в соответствии с формами, определенными в фонде оценочных средств: устный/письменный опрос, тестирование, практические занятия, семинары.

Периодичность текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется на каждом учебном занятии в соответствии фондом оценочных средств, позволяющим оценить достижение запланированных результатов обучения в течение семестра по всем разделам/темам рабочей программы учебного предмета.

Оценивание по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся проводится не менее, чем за каждые 8 часов учебных занятий.

5.7 Промежуточная аттестация

Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в рамках освоения учебного предмета в соответствии с требованиями п. 5.3, 5.4, 5.5 и фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижение запланированных результатов обучения по всем разделам/темам рабочей программы учебного предмета за семестр.

Формы и периодичность промежуточной аттестации

Форма и периодичность промежуточной аттестации установлены в учебном плане для каждого семестра:

Номер семестра	Форма промежуточной аттестации	Количество часов
Первый семестр	Семестровый контроль	2
Второй семестр	Дифференцированный зачет	2
Всего:		4

Контроль над выполнением обучающимися индивидуального проекта и оценка результата его выполнения проводятся в рамках учебного предмета «Индивидуальный проект» во время прохождения промежуточной аттестации в форме защиты индивидуального проекта в рамках специально организуемых ученических научных конференций, на которых обучающимся должна быть обеспечена возможность:

- представить результаты своей работы в форме письменных отчетных материалов;
- готового проектного продукта;
- устного выступления, сопровождающегося электронной презентацией;
- публичного обсуждения результатов деятельности;
- получение оценки результатов своей деятельности.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6.1 Материально-техническое обеспечение программы учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета в колледже имеются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации; помещения для осуществления проектной и учебно-исследовательской деятельности, самостоятельной и воспитательной работы.

Специальные помещения оснащены мебелью, системами хранения документации, оборудованием, техническими средствами обучения, демонстрационными и расходными материалами, учитывающими требования действующих ФГОС СОО и СПО.

Специальные помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных программой учебного предмета, включают в себя:

- кабинет(ы) для проведения лекций, семинаров, консультаций и практических занятий:

Кабинет «Русского языка и литературы»

№	Материально-техническое обеспечение
1 Специализированная мебель и системы хранения	
1.1	Стол преподавателя
1.2	Кресло/стул компьютерное
1.3	Стол учебные: <i>двуместные</i>
1.4	Шкафы для учебных пособий, журналов и учебно-методической документации
2 Технические средства обучения	
2.1	Автоматизированное место преподавателя: <i>компьютер, принтер</i>
2.2	Проектор
3 Информационные и электронные средства	
3.1	Интернет: поисковые системы, электронная почта, ВКонтакте.
3.2	Сайт колледжа www.tbs.edu.yar.ru .
3.3	Цифровая (электронная) библиотека: ЮРАЙТ
3.4	Профессиональные базы данных: доступные в сети Интернет
3.5	Информационные справочные и поисковые системы: бесплатные версии Консультант, Гарант
3.6	Электронная система обучения, обеспечивающая взаимодействие педагогических работников с обучающимися: СДО Moodle
3.7	Электронная система учета обучающихся, учета и хранения их образовательных результатов: электронный журнал
3.8	Пакеты лицензионного программного обеспечения общего назначения: Word, Excel, Access, PowerPoint.
3.9	1. 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно). 2. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно). 5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор 54.02.01 codecs (54.02.01 ировщиков-де54.02.01 ировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно). 6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно). 7. Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

4 Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
4.1	Демонстрационные приборы и материалы
4.2	Предметы и объекты в природной и искусственной среде
4.3	Таблицы, плакаты, иллюстрации, стенды, карты, схемы, диаграммы, модели, наглядные пособия и т.п.
4.4	Видеофильмы и аудиозаписи
4.5	Электронные презентации
5 Учебно-методическое обеспечение	
5.1	Учебники, задачники, справочники, словари, энциклопедии, атласы и т.п.
5.2	Методические рекомендации
5.3	Фонд оценочных средств
5.4	Учебно-программная документация: примерная программа, рабочая программа, ФГОС СПО
5.5	Учебно-методические материалы для организации внеурочной деятельности

6.2 Материально-техническое обеспечение проектной и учебно-исследовательской деятельности, самостоятельной и воспитательной работы

Для осуществления проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся, а также для организации самостоятельной работы и реализации рабочей программы воспитания по профессии, в структуре учебной и внеурочной деятельности обучающихся используется материально-техническая база специальных помещений, указанных в п. 6.1, а также другие специальные помещения для проведения культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Специальные помещения для осуществления проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся, организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены комплектами презентационного оборудования, а также компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду колледжа на платформе СДО Moodle, включают в себя:

Актовый зал

№	Материально-техническое обеспечение
1 Специализированная мебель и системы хранения	
1.1	Стулья
1.2	Столы
1.3	Секции стульев
1.4	Трибуна
2 Технические средства	
2.1	Акустическая система
2.2	Микрофонный парк
2.3	Проектор
2.4	Проекционный экран
2.5	Плазменная панель
3 Информационные и электронные средства	
3.1	Интернет: поисковые системы, электронная почта, ВКонтакте.
3.2	Сайт колледжа www.tbs.edu.yar.ru .
3.3	Цифровая (электронная) библиотека: ЮРАЙТ
3.4	Профессиональные базы данных: доступные в сети Интернет
3.5	Информационные справочные и поисковые системы: бесплатные версии Консультант, Гарант
3.6	Электронная система обучения, обеспечивающая взаимодействие педагогических

	работников с обучающимися: СДО Moodle
3.7	Электронная система учета обучающихся, учета и хранения их образовательных результатов: электронный журнал
3.8	Пакеты лицензионного программного обеспечения общего назначения: Word, Excel, Access, PowerPoint.

Библиотеку и читальный зал с выходом в интернет (совмещены)

№	Материально-техническое обеспечение
1 Специализированная мебель и системы хранения	
1.1	Библиотечная кафедра
1.2	Стеллажи библиотечного фонта
1.3	Шкафы для хранения учебных пособий и журналов, формулярный
1.4	Выставочная витрина: стационарная
1.5	Читальные столы: одноместные, многоместный
1.6	Рабочие пространства оборудованные компьютерами
1.7	Информационный стенд
1.8	Стулья: на ножках, на колесиках
2 Технические средства	
2.1	Автоматизированное рабочее место библиотекаря
2.2	Принтеры: черно-белый, цветной
2.3	Копировальный аппарат
2.4	Ломинатор
3 Информационные и электронные средства	
3.1	Интернет: поисковые системы, электронная почта, ВКонтакте
3.2	Сайт колледжа www.tbs.edu.yar.ru .
3.3	Цифровая (электронная) библиотека: ЮЮРАЙТ
3.4	Профессиональные базы данных доступные в сети Интернет
3.5	Информационные справочные и поисковые системы: бесплатные версии Консультант, Гарант
3.6	Электронная система обучения, обеспечивающая взаимодействие педагогических работников с обучающимися: СДО Moodle
3.7	Электронная система учета обучающихся, учета и хранения их образовательных результатов: электронный журнал
3.8	Пакеты лицензионного программного обеспечения общего назначения: Word, Excel, Access, PowerPoint.

Спортивный комплекс

№	Материально-техническое обеспечение
1 Спортивная инфраструктура	
1.1	Спортивный зал (оборудование для игровых видов спорта и гимнастические снаряды (брусья, бревно))
1.2	Раздевалки
1.3	Душевые
1.4	Туалеты
1.5	Комната преподавателя
2 Специализированная система хранения	
2.1	Специальные помещения для хранения спортивного инвентаря
2.2	Стеллажи, шкафы
2.3	Стойки для лыжного инвентаря
3 Спортивный инвентарь	
3.1	Мячи для игровых видов спорта и занятий гимнастикой
3.2	Тренажеры (велo, беговая дорожка, силовая доска, степер, эллипсоид, гири, эспандер и т.п.)

3.3	Гимнастические скамейки, стенки, маты
3.4	Лыжи, ботинки, палки
4 Технические средства	
4.1	Акустическая система
4.2	Компьютер преподавателя
5 Информационные и электронные средства	
5.1	Интернет на рабочем месте преподавателя (поисковые системы, электронная почта)
5.2	Сайт колледжа www.tbs.edu.yar.ru .
5.3	Электронная система обучения, обеспечивающая взаимодействие педагогических работников с обучающимися (при наличии): электронная почта
5.4	Электронная система учета обучающихся, учета и хранения их образовательных результатов: электронный журнал
5.5	Пакеты лицензионного программного обеспечения общего назначения: Word, Excel, Access, PowerPoint.

6.3 Информационное обеспечение реализации программы учебного предмета

Для реализации рабочей программы учебного предмета ПОУП.01 Литература в колледже имеется библиотечный фонд в соответствии с федеральным перечнем учебной литературы и доступ к электронным образовательным и информационным ресурсам.

Обязательные учебные издания

Печатные/электронные издания – учебники/учебные пособия

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Дополнительные учебные издания

Печатные/электронные издания – учебники/учебные пособия

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL: <https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>
2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).

3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489
4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.
8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51. URL:https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120
9. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с.
10. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с.
11. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 342 с

Интернет-источники

1. Федеральный портал «Российское образование». URL:<http://www.edu.ru> / Текст: электронный
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. www.school-collection.edu.ru
4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL:<http://window.edu>
6. Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/subject>), МЭШ – Московская электронная школа (<https://www.mos.ru/city/projects/mesh.ru/>)
7. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». - URL: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
8. Виртуальная библиотека «Урок в формате А 4». - URL: <https://a4format.ru/> (дата обращения: 21.04.2023). - Текст: электронный
9. . Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 21.04.2023). - Текст: электронный.
10. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info/> (дата обращения 21.04.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

11. Интерактивные таблицы и схемы. - URL: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/b7f7e635-cbef-47fb-a4a8-f96e758517cd/%5BRUS7_140%5D_%5BIM-313%5D.swf (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
12. Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы. - URL: <http://metlit.nm.ru/kart/vnekl.html> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
13. Инфотека методических материалов по литературе. - URL: <http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
14. Каталог образовательных ресурсов по литературе. - URL: [op=modload&name=Web_Links&file=index&1_or=viewlink&cid=299&fids\[\]=269//](http://op=modload&name=Web_Links&file=index&1_or=viewlink&cid=299&fids[]=269//) (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
15. КиберЛенинка. - URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.
16. Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС). - URL: <http://mlis.ru/> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
17. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. - URL: <https://ruscorpora.ru> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
18. Образовательная платформа “Юрайт” для университетов и колледжей (цифровой учебный контент и сервисы для эффективного образования). - URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
19. Образовательный портал “Учеба” (www.ucheba.com): “Уроки” (www.uroki.ru); “Методики” (www.metodiki.ru); “Пособия” (www.posobie.ru) (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
20. Портал Федерации Интернет Образования (раздел “Литература” Сетевого объединения методистов). - URL: <http://center.fio.ru/method/sub-ject.asp?id=10000928> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
21. Русский филологический портал. - URL: <http://philology.ru/default.htm> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
22. Филология на портале “Слово”. - URL: <http://www.portal-slovo.ru/philology/> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.

Интернет-источники в соответствии с приказом Минпросвещения России от 02.08.2022 N 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 N 69822)

Учим стихи. Литература	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Среднее общее образование. Литература", 10 - 11 класс, АО Издательство "Просвещение"
------------------------	--