

## **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**Региональный чемпионат «Молодые профессионалы»**

**(«Worldskills Russia»)**

**«Ювелирное дело»**

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

### «Изготовление модульного изделия»

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия
3. Задание
4. Модули задания и необходимое время
5. Инструкции для участников
6. Критерии оценки

Количество часов на выполнение задания: 19 ч.

Утверждено:  
Менеджер компетенции ВСП



Шаронов Н.М.

Страна: Россия

## 1. ВВЕДЕНИЕ

### 1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

#### 1.1.1 Название профессиональной компетенции: Ювелирное дело.

#### 1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Профессия ювелира статусная, престижная и очень многогранно интересна. С каждым годом профессия видоизменяется, внедряются достижения высоких технологий, и она становится актуальнее и актуальнее. В примерах истории, многие старинные украшения имеют высокую художественную ценность, приравниваются к бесценным произведениям искусства и считаются шедеврами. Сегодня же мастера ювелирного дела создают изделия, которые становятся уникальным продолжением «Я» владельца, стараются создать то, что будет украшать и иметь ценность на протяжении многих лет.

Ювелиры в отрасли условно делятся на два типа. Одни изготавливают украшения на предприятиях, в основном серийные или массового производства, специализируясь на производственных процессах (монтажка, пайка, закрепка и т.д.). Другие – работают в студиях и мастерских с индивидуальными заказами, разрабатывают эскизы и выполняют эксклюзивные ювелирные изделия, сочетая в себе умения мастера-ювелира и художника-дизайнера.

В работе используются различные материалы, как классические - серебро, золото и платина, драгоценные и полудрагоценные камни, так и не традиционные – пластик, стекло и поделочные камни.

Ювелирное искусство требует усидчивости, терпения и мастерства. Художник-ювелир проектирует, создает эскиз изделия, тщательно прорабатывает детали соединений, вид крепления, замка или застежки, подбирает материал и камни для изготовления. Далее мастер начинает выполнение изделия, согласно задумке. Есть множество вариантов изготовления - от монтажки и до 3D моделирования и последующего прототипирования, включая возможность выращивания металлом. Если эскизом предусмотрен декор, следующий этап – его выполнение на изделии (матирование, чернение, эмалирование и т.д.). А если изделие подразумевает наличие камней, то установка и закрепка их в изделие. Для этого используются различные техники, подчеркивающие красоту и глубину драгоценного камня. На заключительном этапе – финишная обработка изделия.

### 1.2. Сопроводительная документация

1.2.1. Поскольку данное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «WorldSkills Russia», Техническое описание. Ювелирное дело;
- «WorldSkills Russia», Правила проведения чемпионата
- Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы.

## 2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

Индивидуальное задание.

### 3. ЗАДАНИЕ

Задание состоит из трех модулей, которые участники выполняют в дни С1, С2 и С3, после каждого дня производится оценка, в С3 выполняется оценка готового изделия, включающего креативный элемент.

Первый модуль подразумевает выполнение в материале основной части задания согласно чертежу, а также выполнение 6 эскизов согласно заданию на разработку креативного элемента. Во втором модуле участнику необходимо выполнить обязательные элементы отображенные на чертеже, изготовить собственный креативный элемент и финальный эскиз к нему, переработанный из эскизов предыдущего соревновательного дня. В третьем модуле необходимо выполнить обязательные элементы и собрать все, выполненные в предыдущие дни, элементы в единое готовое ювелирное изделие.

Критерии оценки составлены международным экспертом и базируются на требованиях мирового чемпионата. Оценка производится в отношении качества работы, операций используемых при изготовлении элементов и финального изделия, а так же по критериям креативного модуля. Оценка в отношении процесса выполнения работы включается если участник чемпионата не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других участников, такой участник может быть отстранен от чемпионата.

Оценивается готовое или не полностью готовое ювелирное изделие (участнику не хватило времени закончить выполнение одного или нескольких модулей), определенное чертежом и креативным модулем.

#### 4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

| № п/п | Наименование модуля   | Рабочее время | Время на задание |
|-------|---|---------------|------------------|
| 1     | Модуль 1: Изготовление компонента ювелирного изделия с использованием пластины и проволоки: основная часть изделия.<br><br>Выполнение 6 эскизов согласно концепту, теме и требованиям задания на разработку креативного элемента.           | C1            | 6 часов          |
| 2     | Модуль 2: Изготовление ювелирного компонента с использованием пластины и проволоки: дополнительная часть изделия.<br><br>Выполнение финального эскиза креативного элемента и изготовление его в материале, из металла, который предоставлен | C2            | 7 часов          |
| 3     | Модуль 3: Изготовление дополнительных элементов и финишная сборка в готовое ювелирное изделие с обработкой поверхности  | C3            | 6 часов          |

##### **Модуль 1: Изготовление ювелирного компонента. Основа изделия**

- Центральный элемент сложной волнообразной формы, с использованием 1.2мм пластины;
- Задняя галерея основного элемента с 5 гартельками (столбиками) выполненные из 1.0мм квадратной проволоки;
- Элементы выпилки в виде двух отверстий;
- 9 отверстий посадочных мест для посадки круглых камней, диаметром от 2.0мм до 2.5мм, с выполнением задней ажур-разделки для 5 секций;
- Выполнение 6 эскизов отражающих тему креативного задания, вписывающиеся в общий концепт изделия с наличием необходимых элементов отраженных в задании по разработке.

##### **Модуль 2: Выполнение креативного модуля и обязательного элемента.**

- Составной элемент, как часть изделия, выполненный из пластины и 1.2мм квадратной проволоки 1.0мм;
- Задняя галерея основного элемента с 6 гартельками (столбиками) выполненные из 1.0мм квадратной проволоки;
- Одно пропиленное лунообразное отверстие;
- Креативный элемент, с использованием выданного металла и включающий элементы согласно заданию на разработку;

- Финальный эскиз креативного элемента согласно требованиям;

### **Модуль3: Окончательная сборка изделия**

- Выполнение подвешного ушка из пластины, проволоки для соединительного колечка и штифта в основном элементе изделия;
- Выполнение соединительных дуг из круглой проволоки 0.8мм для соединения основных элементов и центрального креативного элемента;
- Выполнение центрального верхнего каста для посадки 4.0мм камня;
- Финальная сборка изделия и обработка поверхности, согласно требованиям.

## **5. ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКА**

Участники получают металлы для всех трех модулей до начала Модуля 1. Участники должны использовать только выданный металл.

- Через 6 часов участники должны сдать компонент для модуля 1 и свои 6 эскизов.
- Через 13 часов участники должны сдать выполненные компоненты для модуля 2 и креативный элемент вместе с их окончательным эскизом креативного модуля;
- Через 19 часов участники должны выполнить дополнительные элементы Модуля 3 и сдать для оценки завершенное ювелирное изделие.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

В данном разделе определены критерии оценки и примерное распределение количества начисляемых баллов (дзаджмент и объективные). Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

| РАЗДЕЛ   | КРИТЕРИЙ                 | Модуль 1    | Модуль 2     | Модуль 3     | Итого      |
|----------|--------------------------|-------------|--------------|--------------|------------|
| <b>A</b> | Соответствие чертежу     | 7,0         | 5,5          | 7,5          | 20,0       |
| <b>B</b> | Выпиловка/ажур           | 9,0         | 2,5          | 2,5          | 14,0       |
| <b>C</b> | Пайка                    | 6,25        | 7,25         | 6,5          | 20,0       |
| <b>D</b> | Обработка поверхности    | 2,5         | 5,0          | 6,5          | 14,0       |
| <b>E</b> | Соответствие размерам    | 4,5         | 7,0          | 4,5          | 16,0       |
| <b>F</b> | Своевременное завершение | 1,75        | 2,0          | 2,25         | 6,0        |
| <b>G</b> | Креатив                  | 1,5         | 8,5          | 0            | 10,0       |
|          | <b>Итого</b>             | <b>32,5</b> | <b>37,75</b> | <b>29,75</b> | <b>100</b> |