

**Вступительные испытания по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

1. Для абитуриентов очной формы обучения по специальности «Технология парикмахерского искусства» проводятся вступительные испытания творческой направленности.
2. Абитуриенты допускаются к прохождению вступительных испытаний только при наличии паспорта.
3. Вступительное испытание включает в себя работу по созданию фантастического образа (фантастический образ – это образ нереального мира, это фантастика) на модели и его просмотр предметной комиссией. Продолжительность вступительного испытания 90 минут.
4. Абитуриентам рекомендуется для вступительного испытания иметь при себе следующие инструменты и материалы:
 - плойки, утюги, щипцы, фен(при необходимости);
 - расчески (комбинированные, расческа-хвостик, для счесывания начеса);
 - щетки «брашинг» и «скелетную» (при необходимости);
 - шпильки (крупные, мелкие) – 2-3 уп.;
 - невидимки – 1-2 уп.;
 - резинки для волос – 1-5 шт.;
 - зажимы (при необходимости);
 - лак для волос – 1 шт.;
 - моделирующее средство (гель-воск, воск для волос по мере необходимости) – 1 шт.;
 - украшения для прически в соответствии с придуманным образом (постижерные пряди,искусственные или настоящие цветы, броши, стразы, перья, мех, предметы флоры, фауны и т.д.).
5. Для завершения задуманного образа абитуриентам рекомендуется подобрать для модели соответствующую одежду, аксессуары и выполнить макияж которые завершат образ.

- 6. Модель колледжем для вступительного испытания не предоставляется.**
- 7. Абитуриенты при прохождении вступительного испытания работают в салонах колледжа.**
- 8. Абитуриенты дают название созданному образу (например: «Лесная нимфа», «Звезда», «Космос», «Весна» и т.п.).**
- 9. Предметная комиссия проводит просмотр фантазийного образа на модели.**
- 10. Критерии оценки задания:**
 - целостность созданного образа: соответствие прически, одежды, макияжа, аксессуаров задуманному образу и его названию;
 - соответствие задуманному образу и его названию:
 - прически;
 - одежды;
 - макияжу;
 - целостность созданного образа.

11. Работа оценивается по системе «зачет» - «незачет».

12. Для успешного прохождения вступительных испытаний организованы подготовительные курсы (30 академических часов).

