

**ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
среднее профессиональное образование (54.02.01)**

**Укрупненная группа:** Изобразительное и прикладные виды искусств

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

**Формы и сроки обучения:**

Очная: 3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования)

2 года 10 месяцев (на базе среднего общего образования)

**Описание специальности:**

Данная специальность одна из самых модных, востребованных и высокооплачиваемых профессий в современном мире. Дизайнер – одна из немногих специальностей, позволяющая в полной мере раскрыть и реализовать творческий потенциал человека.

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей. Дизайнер – профессионал, который точно знает, как гармонично совместить красоту, полезность и удобство.

В этой профессиональной области регулярно появляются новые направления, что расширяет возможности ее представителей. Занимаясь дизайном, можно получить известность, добиться финансовой стабильности. Главное, выбрать свою нишу, получить хорошее образование и приготовиться к большому объему работы.

**Преимущества обучения специальности:**

- востребованность – человечество всегда будет стремиться к улучшению уровня своей жизни и окружающей обстановки, а значит, потребность   
в дизайнерах будет постоянно расти как на рынке труда;

- достаточно высокий уровень заработной платы;

- возможность работать как в офисе, так и дома, на даче, на природе,   
на отдыхе – в общем везде, где можно воспользоваться собственным компьютером с необходимым набором программ;

- возможность карьерного роста (от специалиста до руководителя);

- творческий характер специальности.

**Кем могут работать выпускники:**

Дизайнеры востребованы в организациях, занимающиеся рекламной деятельностью; типографиях и редакционно-издательских домах; художественно-оформительскихи творческих мастерских; Web-студиях; интерьерныхстудиях, а также во всех типах организаций, занимающихся изготовлением оригинальной продукции по заказу клиентов.

Графический дизайн, проектирование интерьеров, флористический дизайн, изготовление мебели и промышленный дизайн – отдельные области дизайнерского искусства, каждая из которых предлагает высокооплачиваемые вакансии.

**Профессиональные компетенции выпускника (чему учат):**

- разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

- производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

- разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

- выполнять технические чертежи;

- выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

- доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

- разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

- контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации   
и сертификации;

- осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов;

- планировать работу коллектива;

- составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

- контролировать сроки и качество выполненных заданий;

- осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

**Изучаемые дисциплины:**

Будущим дизайнерам важно освоить историю дизайна, живопись   
с основами цветоведения, рисунок с основами перспективы, дизайн-проектирование, композицию и макетирование, методы расчетов, черчение, основы компьютерной и проектной графики, рекламные технологии, техники изготовления изделий в материале, историю искусства, типографику, основы фотографии, технологии портфолио и самопрезентации, техники тиражной графики, каллиграфию и шрифты. Одним из профессиональных модулей является 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.



**Практическая подготовка:**

При реализации образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрены следующие видыпрактик: учебная, производственная практика (по профилю специальности) ипроизводственная практика (преддипломная).

Практика студентов имеет своей задачей закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения в колледже,   
на основе глубокого изучения работы предприятий, представляющих дизайнерские услуги, на которых студенты проходят практику, а также овладениепроизводственными навыками.

**Обязанности специалиста:**

Объектом работы дизайнера может выступать любое изделие из всех областей жизни человека. В отличие от художников, такие сотрудники прорабатывают свои идеи с нацеленностью на их практическое применение.



Большое количество времени уходит на разработку концепции, составление планов, ведение переговоров, адаптацию идей и их техническую реализацию.

**Личностные и профессиональные качества специалиста:**

- богатое воображение;

- развитое наглядно-образное мышление;

- точный пространственный глазомер;

- превосходное чувство стиля;

- усидчивость;

- коммуникабельность;

- самокритичность;

- аккуратность;

- стрессоустойчивость;

- креативность;

- наблюдательность.

Профессиональный дизайнер только выиграет, если будет обладать такими качествами, как аналитический склад мышления, предрасположенность к освоению последних новинок техники и способность создавать не только внешне привлекательные, функциональные   
и эргономичные, но и экономически выгодные изделия.



Дизайнер – это человек, который разрабатывает красивую   
и функциональную оболочку, используя свою фантазию, творческие способности. Каждый дизайнер должен уметь рисовать, важны навыки работы с программным обеспечением и девайсами: графические планшеты, AdobePhotoshop, AdobeIllustrator, Adobe InDesign и другими.

**Варианты трудоустройства выпускников:**

Предприятия различной отраслевой направленности, проектные организации, реставрационные мастерские, рекламно-информационные бюро, художниками-оформителями на выставках, ярмарках, фестивалях, праздниках. Можно открыть собственную студию, арендовав помещение   
и закупив необходимое оборудование или оформить документы   
для самозанятости или ИП. Дизайнерские задачи можно выполнять вкачестве фрилансера.

**Дополнительная информация по специальности:**

Круг должностных обязанностей и задач дизайнера ограничен   
не только профессиональными навыками и компетенциями работника,   
но и выбранной специализацией.

*Графический дизайнер* – это специалист, который занимается художественно-проектной деятельностью по созданию гармоничной   
и эффективной визуально-коммуникативной среды.

В его задачи входит разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии   
с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории. Типографика, фирменный стиль и логотипы, навигационные системы, визуальные решения для упаковок и СМИ – наиболее популярные направления деятельности.

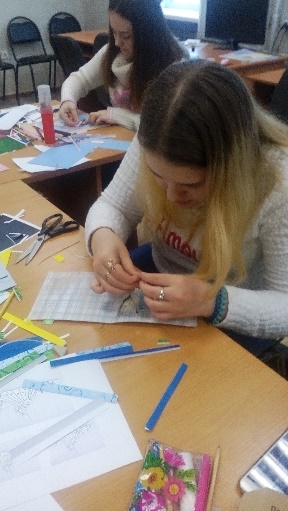
Графический дизайнер фокусируется на визуальной коммуникации и представлении. Графический дизайнер придает полиграфической продукции особую стилистическую индивидуальность. Дизайнеры создают макеты обложек и страниц, разрабатывают или подбирают шрифты, самостоятельно иллюстрируют либо создают коллажи из фотографий и рисунков.



*Дизайнер интерьера*– это специалист по созданию интерьеров жилых, общественных и промышленных зданий и торговых помещений.   
Он занимается обустройством интерьера с целью обеспечения эстетически приятной обстановки в помещении в соответствии с его предназначением.

Кроме выполнения эстетической функции работа дизайнера интерьера направлена на оптимизацию труда внутри помещения и улучшения навигации на его территории. При этом расстановка мебели – лишь завершающий этап, которому предшествует планировка помещения, выстраивание освещения, акустики и систем вентиляции, а также отделка стен. Дизайнерыразрабатывают идеи на основе сформировавшихся стилевых направлений (модерн, хай-тек, прованс, кантри, классика и др.).

Современное искусство рука об руку идет с модой, дизайном, декором. Пик популярности и востребованности профессии дизайнер приходится на сегодняшний день.Совсем недавно к дизайнерам за услугами обращались только весьма зажиточные люди. В наше время услугами дизайнера пользуются люди очень среднего достатка. Согласно оценкам специалистов,   
в ближайшие десятилетия интерес к услугам дизайнеров будет только расти.



**Дизайнер** – общее название большого количества профессий, представители которых постоянно генерируют новые идеи, что-то создают и отличаются творческим началом. Они заботятся не только о декоративной привлекательности вещи, интерьера или программы, но и об их удобстве, функциональности. Профессия связана с мировой художественной культурой, историей, рисованием. Основными инструментами для дизайна станут графические рисунки, концепции, чертежи и всевозможные схемы.

**Перечень инструментов и материалов для специальности   
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Стоимость, руб |
| **Рисунок и живопись** | | |
| 1. | Бумага (акварельная, для черчения) | от 300 |
| 2. | Карандаши чернографитные (простые) | от 20 |
| 3. | Точилка для карандашей | от 30 |
| 4. | Канцелярский нож | от 40 |
| 5. | Ластик | от 15 |
| 6. | Краски акварельные | от 250 |
| 7. | Гуашь | от 220 |
| 8. | Кисти художественные | от 200 |
| 9. | Палитра пластиковая | от 50 |
| 10. | Скотч малярный | от 60 |
| **Макетирование** | | |
| 11. | Бумага для черчения | от 150 |
| 12. | Кардсток цветной | от 30 |
| 13. | Макетный мат | от 350 |
| 14. | Макетный нож | от 150 |
| 15. | Линейка металлическая | от 50 |
| 16. | Ножницы | от 60 |
| 17. | Клей | от 40 |
| 18. | Скотч двусторонний | от 50 |
| 19. | Подушечки клеевые | от 50 |
| **Проектно-графические работы** | | |
| 20 | Карандаши цветные | от 170 |
| 21. | Линеры | от 100 |
| 22. | Маркеры | от 100 |
| 23. | Трафареты | от 120 |
| 24. | Готовальня | от 150 |
| **Материаловедение и изготовление объектов дизайна в материале** | | |
| 25. | Образца ткани, нитки, деревянные заготовки, стеклянные заготовки, декоративные элементы | от 1000 |
| 26. | Текстурная паста | от 150 |
| 27. | Лакокрасочные материалы | от 300 |
| **Расходные материалы** | | |
| 28. | Бумага офисная для печати А4 белая | от 250 |
| 29. | Папки-скоросшиватели А4 | от 30 |
| **Аппаратное обеспечение** | | |
| 30. | Персональный компьютер (ноутбук) | от 20000 |
| 31. | Графический планшет | от 5000 |
| **Программное обеспечение** | | |
| 32. | Creative Cloud (Photoshop, Premiere Pro, Illustrator, Acrobat DC, InDesign, XD).Пакет 20+ приложений | от 2300/мес. |
| 33. | Отдельно Illustrator | от 1600/мес. |
| 34. | ОтдельноInDesign | от 1600/мес. |