**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

**ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ПАРИКМАХЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**И «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»**

1. Для абитуриентов очной формы обучения по специальностям «Парикмахерское искусство» и «Технология парикмахерского искусства» проводятся вступительные испытания творческой направленности.
2. **Абитуриенты допускаются к прохождению вступительных испытаний только при наличии паспорта.**
3. Вступительное испытание включает в себя работу по созданию фантазийного образа на модели и его просмотр предметной комиссией.
4. Продолжительность вступительного испытания 90 минут.
5. Абитуриентам рекомендуется для вступительного испытания иметь при себе следующие инструменты и материалы:

- плойки, утюги, щипцы, фен (при необходимости);

- расчески (комбинированные, расческа-хвостик, для счесывания начеса);

- щетки «брашинг» и «скелетную» (при необходимости);

- шпильки (крупные, мелкие) – 2-3 уп.;

- невидимки – 1-2 уп.;

- резинки для волос – 1-5 шт.;

- зажимы (при необходимости);

- лак для волос – 1 шт.;

- моделирующее средство (гель-воск, воск для волос по мере необходимости) – 1 шт.;

- украшения для прически в соответствии с придуманным образом (постижерные пряди, искусственные или настоящие цветы, броши, стразы, перья, мех, предметы флоры, фауны и т.д.).

1. Для завершения задуманного образа абитуриентам рекомендуется подобрать для модели соответствующую одежду, аксессуары и выполнить макияж которые завершат образ.
2. **Модель колледжем для вступительного испытания не предоставляется.**
3. Абитуриенты при прохождении вступительного испытания работают в салонах колледжа.
4. Абитуриенты дают название созданному образу (например: «Лесная нимфа», «Звезда», «Космос», «Весна» и т.д.)
5. Предметная комиссия проводит просмотр фантазийного образа на модели.
6. Критерии оценки задания:

- целостность созданного образа: соответствие прически, одежды, макияжа, аксессуаров задуманному образу и его названию;

- соответствие задуманному образу и его названию:

- причёски;

- одежды;

- макияжу;

- целостность созданного образа.

1. **Работа оценивается по системе «зачет» - «незачет»**

**Фантазийный образ – это образ нереального мира, это фантастика.**

**Примеры:**



**Примеры абитуриентами не копируются.**